

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Музыкального руководителя

общества с ограниченной ответственностью

«Детский Центр «Доброград»

Ломоносовский район, Ленинградской области, д. Оржицы

Исследования известных учёных, педагогов доказывают возможность и необходимость формирования у ребёнка памяти, мышления, воображения с раннего возраста. Не является исключением и возможность развития у детей музыкально-творческих способностей. Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаёт фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей культуры в будущем.

В настоящее время многие родители изъявляют желание с дошкольного возраста приобщать ребёнка к музыкальной культуре, предоставить возможности для свободного проявления его творческих способностей. Ведь это закладывает основу для самореализации человека в будущем.

И даже если человек не станет выдающимся музыкантом, но он будет с пониманием отбирать для себя высокохудожественные произведения, образцы мировой культуры. Кроме того, психологи отмечают особую значимость развития эмоционально-чувственной сферы ребенка. Современный мир насыщен информационно-логическими схемами, образовательная система требует раннего включения вербальных структур мозга. Все это оборачивается невротами, диссонансом в развитии духовной составляющей личности человека. Излишняя "логичность" в ущерб чувствам оборачивается затруднениями в коммуникации, исчезает теплота отношений, человек становится не способен к эмпатии, отсюда рождается отчуждение, изоляция. Гармоничное развитие эмоционально-личностной сферы ребенка, его творческих способностей закладывает основы психического здоровья. Наиболее существенными особенностями музыкального развития являются: - слуховое ощущение, музыкальный слух; - качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера; - простейшие навыки, действия в певческом и музыкально-ритмическом исполнительстве. Очевидно, что самостоятельно ребенок-дошкольник не освоит предлагаемый материал, поэтому необходима направляющая и руководящая роль взрослого. В рамках основной образовательной программы недостаточно внимания уделяется развитию самостоятельного музицирования детей, развитию их творческих способностей в сочинении песенок (как слов, так и мелодии). Фронтальные занятия также ограничивают возможности индивидуальной работы с детьми

Цели и задачи реализации программы

Цель программы: создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения через музыкальное воспитание.

Задачи:

- усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры ребенка;
- развитие основных компонентов музыкально – эстетического сознания ребенка;

- развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального);
- развитие навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев)

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать целевые ориентиры:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы, восприятие и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

разработана с учетом Образовательной программы дошкольного образования ДЦ на основе следующих нормативно - правовых документов:

Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».

Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей".

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996р;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Методических рекомендаций по использованию Федеральной образовательной программы дошкольного образования при разработке рабочей программы в образовательной организации;

Действующими санитарными правилами в сфере дошкольного образования; Устава и других локальных актов ДЦ.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания

общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ООО "ДЕТСКИЙ ЦЕНТР "ДОБРОГРАД", Яковлева Татьяна Евгеньевна,
ДИРЕКТОР

07.01.24 20:54 (MSK)

Сертификат 0168120B0171AFF39042B0EF3DF02C7F25