

Ленинградская область Ломоносовский район д.Оржицы,5

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

ООО « Детский Центр «Доброград»»

Протокол №1от 28.07.2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Исп. директором

ООО « Детский Центр «Доброград»»

О.А.Шумель

№ 8 –од от 28.07.2023г.

Рабочая программа музыкального руководителя  
для детей 1.6-7 лет

д.Оржицы  
2023-2024

| №          | Наименование раздела   | Страницы |
|------------|--|----------|
| <b>I</b>   | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>  | 4        |
| 1.         | Пояснительная записка  |          |
| 1.1.       | Цели и задачи реализации Программы   |          |
| 1.2.       | Принципы и подходы к формированию Программы  | 5        |
| 1.3.       | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики  |          |
| 2.         | Планируемые результаты освоения Программы  | 6        |
| <b>II.</b> | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | 8        |
| 1.         | Группа раннего возраста: Руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей ФГОС                          |          |
| 2.         | Младшая группа: Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей ФГОС                         | 32       |
| 3.         | Средняя группа: Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей ФГОС                         |          |
| 4.         | Старшая группа: Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей ФГОС                         |          |
| 5.         | Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы по музыкальному развитию | 41       |

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
| 6.         | Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников    | 51        |
| <b>III</b> | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                 | <b>53</b> |
| 1.         | Структура реализации непрерывной образовательной деятельности |           |
| 2.         | Культурно-досуговая деятельность                              | 60        |
| 3.         | Организация развивающей предметно-пространственной среды      | 61        |
| 4.         | Методическое обеспечение образовательной деятельности         | 64        |
| <b>IV</b>  | <b>Приложения</b>   |           |

# 1. Целевой раздел

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Исследования известных учёных, педагогов доказывают возможность и необходимость формирования у ребёнка памяти, мышления, воображения с раннего возраста. Не является исключением и возможность развития у детей музыкально-творческих способностей. Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаёт фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей культуры в будущем. В настоящее время многие родители изъявляют желание с дошкольного возраста приобщать ребёнка к музыкальной культуре, предоставить возможности для свободного проявления его творческих способностей. Ведь это закладывает основу для самореализации человека в будущем. И даже если человек не станет выдающимся музыкантом, но он будет с пониманием отбирать для себя высокохудожественные произведения, образцы мировой культуры. Кроме того, психологи отмечают особую значимость развития эмоционально-чувственной сферы ребенка. Современный мир насыщен информационно-логическими схемами, образовательная система требует раннего включения вербальных структур мозга. Все это оборачивается невротами, диссонансом в развитии духовной составляющей личности человека. Излишняя “логичность” в ущерб чувствам оборачивается затруднениями в коммуникации, исчезает теплота отношений, человек становится не способен к эмпатии, отсюда рождается отчуждение, изоляция. Гармоничное развитие эмоционально-личностной сферы ребенка, его творческих способностей закладывает основы психического здоровья. Наиболее существенными особенностями музыкального развития являются: - слуховое ощущение, музыкальный слух; - качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера; - простейшие навыки, действия в певческом и музыкально-ритмическом исполнительстве. Очевидно, что самостоятельно ребенок-дошкольник не освоит предлагаемый материал, поэтому необходима направляющая и руководящая роль взрослого. В рамках основной образовательной программы недостаточно внимания уделяется развитию самостоятельного музицирования детей, развитию их творческих способностей в сочинении песенок (как слов, так и мелодии). Фронтальные занятия также ограничивают возможности индивидуальной работы с детьми

## 1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель программы: создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения через музыкальное воспитание.

Задачи:

- усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры ребенка;
- развитие основных компонентов музыкально – эстетического сознания ребенка;
- развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального);
- развитие навыков общения с музыкой как «искусством интонированного смысла» (Б.В. Асафьев)

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать целевые ориентиры: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

- умение передавать выразительные музыкальные образы, восприятие и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

разработана с учетом Образовательной программы дошкольного образования ДЦ на основе следующих нормативно - правовых документов:

Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».

Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей".

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996р;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Методических рекомендаций по использованию Федеральной образовательной программы дошкольного образования при разработке рабочей программы в образовательной организации;

Действующими санитарными правилами в сфере дошкольного образования;

Устава и других локальных актов ДЦ.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает

огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

## **1.2 Принципы и подходы к формированию программы**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
  - обеспечение единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
  - принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями

воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

• решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

• принцип культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд)

• Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа ,рассчитана на:

- ранний возраст с 1,6до 2,5 лет;
- младшая группа с 2.5 до 3,5 лет;
- средняя группа с 3,5 до 5 лет;
- старшая группа с 5 до 7 лет;

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые

перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально- ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### 1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

В музыкальном зале создана благоприятная развивающая предметно–пространственная среда, которая осуществляет следующие функции: организующую, воспитывающую и развивающую. Учитывая условия музыкального зала в нашем ДЦ, при создании предметно – развивающей среды мы ориентируемся на следующие принципы:

- принцип целесообразности и рациональности,
- принцип доступности и открытости,
- принцип соответствия возрасту.
- принцип активности, самостоятельности и творчества;
- принцип стабильности – динамичности развивающей среды;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- принцип открытости природе, культуре, своего «Я»;
- принцип учета половых и возрастных различий детей.

В программе учтены возрастные и индивидуальные особенности контингента детей (табл.1).

табл.1

| Группа                     | Возраст детей    |
|----------------------------|------------------|
| Ранний возраст<br>1 группы | С 1,6 до 2,5 лет |
| Младшая<br>1 группа        | С 2,5 до 3,5 лет |



|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Средняя<br>1 группы | С 3.5 до 5 лет |
| Старшая<br>1 группы | С 5 до 7 лет   |

#### Группа раннего возраста (с 1,6 до 2.5 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

#### Вторая младшая группа (от 2.5 до 3.5 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление

#### Средняя группа (от 3.5 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### Старшая группа (от 5 до 7 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельную досуговую деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога- музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы музыкального воспитания ДЦ базируются на ФГОС ДО. В программе, так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

С учётом примерного перечня основных видов организованной образовательной деятельности, согласно принципу интеграции, музыкальное воспитание детей осуществляется при организации всех видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкально-художественной, восприятия и понимания текстов разных жанров детской литературы. Такая организация образовательного процесса позволяет определить результаты освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров образования в младенческом и раннем возрасте, представленных в ФГОС ДО и рассматриваемых как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### Целевые ориентиры по видам музыкальной деятельности

#### 1.1 Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.  
Формирование основ музыкальной культуры.

| Ранняя группа  | Младшая группа   | Средняя группа   | Старшая группа   | Старшая группа  |
|--|--|--|--|---|
| 1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного | 1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. | 1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,<br>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые | 1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. | 1. Ребенок обладает навыками воображения..<br>Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>характера.<br/>2.Ребенок эмоционально реагировать на содержание.<br/>3. Учить различать звуки по высоте<br/>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.<br/>5.Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p> | <p>. определяет 1 и 2 – частную форму произведения.<br/>2.Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.<br/>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.<br/>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p> | <p>мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.<br/>3.Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.<br/>4.Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p> | <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.<br/>3.Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими</p> | <p>запас.<br/>2.Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.<br/>3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках</p> |
|--|--|--|---|---|

## 1.2 Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

| Ранняя группа | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Старшая группа |
|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>- вызывать активность детей при подпевании и пении;</p> <p>- учить внимательно слушать песню;</p> <p>- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);</p> <p>- постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Целевые ориентиры ( по ФГОС)</p> <p>- проявляет интерес к песням.</p> | <p>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);</p> <p>- учить петь в одном темпе со всеми;</p> <p>- чисто, ясно произносить слова</p> <p>- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Целевые ориентиры( по ФГОС)</p> <p>- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</p> | <p>- обучать выразительному пению;</p> <p>- формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ1 );</p> <p>- развивать умение брать дыхание;</p> <p>- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</p> <p>- учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).</p> <p>Целевые ориентиры( по ФГОС)</p> <p>- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.</p> | <p>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ1 – до2 ; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;</p> <p>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо)</p> <p>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</p> <p>Целевые ориентиры ( по ФГОС)</p> <p>- ребенок обладает элементарными музыкальными</p> | <p>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</p> <p>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;</p> <p>- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</p> <p>- чисто артикулировать;</p> <p>- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.</p> <p>Целевые ориентиры ( по ФГОС)</p> <p>- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.</p> |
|---|---|--|---|--|

|  |  |  |                 |  |
|--|--|--|-----------------|--|
|  |  |  | представлениями |  |
|--|--|--|-----------------|--|

### 1.3 Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку

| Ранняя группа  | Младшая группа   | Средняя группа   | Старшая группа  | Старшая группа   |
|--|--|--|---|--|
| образность восприятия музыки через движения;<br>- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;<br>- учить начинать и заканчивать движения одновременно с | соответственно 2-х частной форме музыки;<br>- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);<br>- улучшать качество танцевальных движений; | - продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;<br>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; | развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;<br>- учить импровизировать движения разных персонажей; | - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;<br>- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| музыкой;<br>- передавать<br>художественные<br>образы;<br>- совершенствовать<br>умения<br>ходить и бегать;<br>выполнять<br>плясовые движения в<br>кругу,<br>враспынную. | - развивать умения<br>выполнять<br>движения в паре;<br>- эмоционально<br>передавать<br>игровые и сказочные<br>образы;<br>- формировать навыки<br>ориентировки в<br>пространстве. | - обучать умению<br>двигаться в<br>парах в танцах,<br>хороводах;<br>- выполнять простейшие<br>перестроения;<br>- продолжать<br>совершенствовать<br>навыки основных<br>движений. | - побуждать к<br>инсценированию<br>содержания песен,<br>хороводов. | - знакомить с<br>особенностями<br>национальных плясок и<br>бальных<br>танцев;<br>- развивать танцевально-<br>игровое<br>творчество;<br>- формировать навыки<br>художественного<br>исполнения<br>разных образов в песнях,<br>танцах, театральных<br>постановках |
|--|--|---|--|--|

#### 1.4 Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

|               |                |                |                |                |
|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Ранняя группа | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Старшая группа |
|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;</p> <p>- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.</p> | <p>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</p> <p>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..</p> | <p>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</p> <p>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</p> | <p>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</p> <p>- развивать творчество детей;</p> <p>- побуждать детей к активным самостоятельным действиям</p> | <p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</p> <p>- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);</p> <p>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p> |
|---|--|---|--|--|



## II. Содержательный раздел

### Руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей ФГОС

#### 1. Группа раннего развития (1,6 – 2.5 года)

Сентябрь

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Репертуар  | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность   | Целевые ориентиры.  |
|--|--|--|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Задача:</b><br/>приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b> с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b> с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> | <p>«Лошадка» Е. Тиличеева, «Наша погремушка» Н. Арсеев, «Зайка» русская народная мелодия, «Кошка» А. Александров, «Весело – грустно» Л. Бетховен, «Баю – Баю» М. Красев.</p> <p>Подпевание: «Водичка», «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня. «Цыплята» А. Филиппенко.</p> <p>Дыхательное упражнение «Ладочки»:</p> | <p>Слушание музыки.<br/>Запоминание мелодии и текста песен.<br/>Самостоятельное (сольное) исполнение.<br/>Повторение и закрепление музыкально-ритмических движений.<br/>Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение.<br/>Игра на детских инструментах.</p> | <p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения;<br/>- различает веселые и грустные мелодии;<br/>- принимает участие в играх;<br/>- проявляет активность при подпевании и пении,<br/>- выполняет простейшие танцевальные движения.</p> |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p> | <p>Ладушки-ладошки,<br/>Звонкие хлопошки.<br/>Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем,<br/>То свободно выдыхаем.</p> <p>Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение:<br/>«Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой.) «Птички летают» Г. Фрид, «Устали ножки» Т. Ломова.</p> <p>Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погремушками, резиновыми игрушками, молоточками с пищалками.</p> |  |  |
|---|---|---|--|--|

## Октябрь

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар   | Индивидуальные эталоны<br>усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность   | Целевые ориентиры.   |
|---|---|---|---|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для обогащения музыкальных впечатлений в процессе знакомства с разнообразными музыкальными произведениями.</p> <p><b>Задача:</b><br/>обогащать музыкальные впечатления детей в процессе знакомства с разнообразными музыкальными произведениями</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p> | <p>Баю-баю» М. Красев, «Марш» М. Раухвергер, «Веселая песенка» А. Филиппенко, «Слон», «Куры и петухи» К. Сен-Санс, «Осенью» С. Майкапар.</p> <p>«Дождик» русская народная мелодия, «Белые гуси» М. Красев, «Где ты зайка», «Лошадка», «Да- да- да» Е. Тиличеева, «Птичка» Т. Попатенко.</p> <p>«Марш» Э. Парлов, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Ходим-бегаем», «Громко- тихо» Е. Тиличеева, «Автобус» М. Иорданский, «Где же наши ручки» Т. Ломова.</p> | <p>Слушание вокальной и инструментальной музыки.<br/>Подпевание и пение знакомых песен.<br/>Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.<br/>Игра на барабане и погремушках.<br/>Участие в музыкально-дидактических играх.</p> | <p>- ребенок слушает музыку;<br/>- подпевает и поет знакомые песенки;<br/>- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;<br/>- угадывает песню по картинке;<br/>- знает несколько музыкальных инструментов.</p> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p><i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>двигательной деятельности</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> | <p>«Погремушки», «Барабан»</p> <p>«Чего не стало» (из музыкальных инструментов), «Угадай песню по картинке».</p> |  |  |
|---|--|--|--|--|

## Ноябрь

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар  | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность  | Целевые ориентиры.   |
|--|---|--|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i><br/>- утренней гимнастики;</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p> | <p>«Ладушки- ладошки» М. Иорданский, «Ах, вы сени» русская народная мелодия, «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Вот как мы умеем» Е. Тиличевая, «Микита» белорусская народная мелодия.</p> <p>«Заплясали наши ножки» Н. Луконина, «Кошка». А. Александров, «Идет коза рогатая» в обработке А. Гречанинова, «Собачка» М. Раухвергер, «Цыплята» А. Филиппенко, «Праздник» Т.Ломова.</p> <p>«Мышки и кот» К. Лоншан-Друшкевичова, «Ходьба» Э. Парлов. Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличевой «Зайчик», «Пружинка» Т. Ломова.</p> | <p>Слушание музыкальных произведений разного характера.<br/>Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен.<br/>Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений.<br/>Участие в музыкальных играх.<br/>Участие в инсценировке движений животных и птиц.<br/>Участие в музыкально-дидактических играх.</p> | <p>- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку;<br/>- подпевает в песне музыкальные фразы;<br/>- двигается в соответствии с характером музыки;<br/>- выполняет танцевальные движения:<br/>-проявляет интерес к музыкально – дидактической игре.</p> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>двигательной деятельности</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b></p> | <p>«Кукла шагает и бежит» Е. Тиличеева,<br/>«На чём играю».</p> |  |  |
|--|---|---|--|--|

## Декабрь

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Репертуар   | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность  | Целевые ориентиры.  |
|--|--|---|--|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития музыкальных впечатлений и повторения репертуара к новогоднему празднику.</p> <p><b>Задача:</b><br/>закрепить и повторить новогодний музыкальный репертуар для развития музыкальных впечатлений детей.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения.</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p> | <p>«Елочка» М. Бекман, «Машенька-Маша» Е. Тиличеева, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Кря-кря» Н. Арсеев.</p> <p>«Зима» В. Карасева, «Елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Петушок» русская народная прибаутка, «Зайка» русская народная прибаутка.</p> <p>«Упражнения со снежками» Г. Финаровский.<br/>Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский.<br/>Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Игра с колокольчиками» П. И.</p> | <p>Слушание разнохарактерных музыкальных произведений.<br/>Пение песен.<br/>Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений.<br/>Самостоятельное различение звуков по высоте при имитации движений животных.</p> | <p>- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;<br/>- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку;<br/>- подпевает в песне музыкальные фразы;<br/>- двигается в соответствии с характером музыки;<br/>- выполняет танцевальные движения;<br/>- различает звуки высокие и низкие.</p> |

|   |                                  |  |  |  |
|---|----------------------------------|--|--|--|
| <p><i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>двигательной деятельности</p> | <p>Чайковский, «Пружинка» - вращение в парах, Хороводные игры.</p> |  |  |
|---|----------------------------------|--|--|--|



## Январь

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Репертуар   | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность  | Целевые ориентиры.   |
|--|--|---|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для приобщения детей к музыкальной культуре в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Задача:</b><br/>приобщать детей к музыкальной культуре в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i></p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения.</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p> | <p>«Самолет» Е Тиличеева, «Лошадка» М. Раухвергер, «Зима» В. Карасева, «Зима», «Зимнее утро» П. Чайковский, «Колокольчик» И. Арсеева.</p> <p>«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.</p> <p>«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Бодрый шаг», танец «Перетопы» (русская народная мелодия), «Танец с веночками», подвижная игра «Кот и мыши».,</p> | <p>Слушание вокальных и инструментальных произведений.<br/>Пение знакомых песен.<br/>Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку.<br/>Слушание звучания различных музыкальных инструментов.<br/>Самостоятельное исполнение на металлофоне песенки «Андрей-воробей».</p> | <p>- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;<br/>- проявляет активность при подпевании и пении;<br/>- выполняет простейшие танцевальные движения;<br/>- самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне.</p> |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>- утренней гимнастики;<br/> - приема детей;<br/> - игровой деятельности;<br/> - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;<br/> - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;<br/> - в речевом развитии,<br/> - в ходе групповых праздников и развлечений.</p> | <p>двигательной деятельности</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p> | <p>танцевальная импровизация под русскую народную мелодию «Сапожки».</p> <p>Слушание звучания различных музыкальных инструментов.<br/> Исполнение:<br/> «Андрей-воробей» (металлофон, бубен).</p> |  |  |
|---|---|---|--|--|

## Февраль

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности   | Репертуар  | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность  | Целевые ориентиры.  |
|---|--|--|--|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития музыкально – слухового восприятия на занятиях и в повседневной жизни.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать музыкально-слуховое восприятие детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни в процессе интеграции всех образовательных областей ФГОС ДО.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b></p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p> | <p>«Петрушка и мишка» В. Карасева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Моя лошадка» А. Гречанинов, «Солнышко - ведрышко» В. Карасева, «Пирожки» А. Филиппенко.</p> <p>«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.</p> <p>«Упражнения с цветами», подвижная игра «Кот и мыши», музыкальная игра «Тихо-громко, имитация движений петушков под музыку «Танец петушков». Музыкально-ритмические движения под музыку «Солнышко».</p> | <p>Слушание и узнавание знакомых песен.<br/>Пение, повторение знакомых песен.<br/>Самостоятельное выполнение упражнений.<br/>Участие в музыкальных играх.<br/>Самостоятельная имитация движений петушков под музыку.</p> | <p>- ребенок внимательно слушает музыкальные композиции;<br/>- различает высоту звуков (высокий-низкий);<br/>- вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы;<br/>- начинает движение с первыми звуками музыки.</p> |

|  |                                  |  |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|--|
| <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>двигательной деятельности</p> |  |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|--|

## Март

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар  | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность  | Целевые ориентиры.  |
|--|---|--|--|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i><br/>- утренней гимнастики;</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p> | <p>«Весною» С. Майкапар, «Цветики» В. Карасева, «Гопачок» украинская народная мелодия, «Пляска с куклами» народная мелодия.</p> <p>«Кто нас крепко любит», «Лошадка» И. Арсеев, «Пирожки» А. Филиппенко, «Кошечка» В. Витлин, «Очень любим маму» Ю. Слонов.</p> <p>«Погуляем», «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки», «Где ты зайка» русская народная мелодия.</p> | <p>Слушание и узнавание мелодий и песен.<br/>Пение знакомых песен.<br/>Самостоятельное выполнение движений под музыку.<br/>Участие в музыкально-дидактических играх.</p> | <p>- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку;<br/>- протяжно поет гласные звуки в песне;<br/>- самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения;<br/>- называет музыкальные игрушки.</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>двигательной деятельности</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b></p> | <p>«Трубы и барабан», «Угадай музыкальную игрушку».</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

## Апрель

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар   | Индивидуальные эталоны<br>усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность   | Целевые ориентиры.  |
|---|---|---|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера.</p> <p><b>Задача:</b><br/>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i><br/>- утренней гимнастики;<br/>- приема детей;</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p> | <p>«Апрель» П. И. Чайковский, «Кошка» Ан. Александров, «Самолет», «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин.</p> <p>«Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик».</p> <p>«Маленький хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова,</p> | <p>Слушание вокальных и инструментальных музыкальных произведений.<br/>Пение песен.<br/>Пение вокальных дыхательных упражнений.<br/>Самостоятельное исполнение музыкальных звукоподражаний<br/>Участие в хороводе.<br/>Самостоятельная имитация движений животного под музыку.<br/>Участие в музыкальных играх.</p> | <p>- ребенок проявляет интерес к песням;<br/>- стремится ритмично двигаться под музыку;<br/>- ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.</p> |

|   |                                  |   |  |  |
|---|----------------------------------|---|--|--|
| <p><i>- игровой деятельности;</i><br/> <i>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</i><br/> <i>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</i><br/> <i>- в речевом развитии,</i><br/> <i>- в ходе групповых праздников и развлечений.</i></p> | <p>двигательной деятельности</p> | <p>«Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия.</p> |  |  |
|---|----------------------------------|---|--|--|



## Май

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар   | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность   | Целевые ориентиры.  |
|--|---|---|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i><br/>- утренней гимнастики;<br/>- приема детей;</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p> | <p>Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке»,<br/>«Машина» Т. Попатенко,<br/>«Это май» в обработке В. Герчик.</p> <p>«Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый заяц умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия.</p> | <p>Слушание музыкальных произведений.<br/>Пение песен.<br/>Пение вокальных дыхательных упражнений.<br/>Самостоятельная имитация движений животного под музыку.<br/>Участие в музыкальных играх.</p> | <p>- ребенок проявляет интерес к песням;<br/>- стремится ритмично двигаться под музыку;<br/>- ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.</p> |

|   |                                  |  |  |  |
|---|----------------------------------|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>двигательной деятельности</p> |  |  |  |
|---|----------------------------------|--|--|--|

**Руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни ДЦ «Доброград»**

**Социально - коммуникативное развитие**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «В гости к игрушкам»  |
| Октябрь      | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Ребятишки и игрушки отправляются гости к осени».               |
| Ноябрь       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности  |
| Декабрь      | Подготовка и проведение Новогоднего праздника   |
| Январь       | Музыкально - художественное сопровождение выставки продуктивных работ   |
| Февраль      | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Нам с папой хорошо»  |
| Март         | Музыкально - художественное сопровождение кукольного театра с участием родителей                                      |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке                              |
| Май          | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности                            |

**Познавательное развитие**

**Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Осенние приметы»   |
| Октябрь      | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Моя семья. Один – много»                                       |
| Ноябрь       | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Предметы и игрушки в нашей группе»                             |
| Декабрь      | Подготовка и проведение Новогоднего праздника   |
| Январь       | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Наш любимый детский сад» (предметное окружение)                |
| Февраль      | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Вместе с папой мастерим...»                                    |
| Март         | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Весеннее настроение» (цвет, форма, величина)                   |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке                              |
| Май          | Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности                            |

## Речевое развитие

### Развитие речи. Чтение художественной литературы

| Месяц    | Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса |
|----------|--|
| Сентябрь | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об осени»                                 |
| Октябрь  | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Музыкальная сказка»                                     |
| Ноябрь   | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об игрушках»                              |
| Декабрь  | Подготовка и проведение Новогоднего праздника  |
| Январь   | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Народные забавы»  |
| Февраль  | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Поздравляем наших пап»»                                 |
| Март     | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни для мамы»                                 |
| Апрель   | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке                       |
| Май      | Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности                     |

## Физическое развитие

| Месяц    | Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса |
|----------|--|
| Сентябрь | Музыкально сопровождение развлечения «Быстрые ножки»»  |
| Октябрь  | Музыкально сопровождение развлечения «Веселые мячики»»   |
| Ноябрь   | Музыкально сопровождение развлечения «Весело играем, бегаем, прыгаем»  |
| Декабрь  | Подготовка и проведение Новогоднего праздника  |
| Январь   | Музыкально сопровождение развлечения «Народные игры»   |
| Февраль  | Музыкально сопровождение развлечения «Ходим - бегаем»»   |
| Март     | Музыкально сопровождение развлечения «Весенняя прогулка»   |
| Апрель   | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке                       |
| Май      | Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности                     |



## 2. Младшая группа 2.5-3.5 года)

Сентябрь

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар   | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность   | Целевые ориентиры.  |
|---|---|---|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкально – художественной деятельности</p> <p><b>Задача:</b><br/>обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкально -</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>с использованием элементов</p> | <p>«Грустный дождик», «Вальс» Д. Кабалевский., «Листопад» Т. Попатенко, «Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Солнышко – ведрышко» В. Карасева.</p> <p>Подпевание: «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня, «Петушок» русская народная песня «Цыплята» А. Филиппенко.</p> <p>Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка»,</p> | <p>Слушание музыки.<br/>Запоминание мелодии и текста песен.<br/>Самостоятельное (сольное) исполнение.<br/>Повторение и закрепление музыкально-ритмических движений.<br/>Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение.<br/>Игра на детских инструментах.</p> | <p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения;<br/>- различает веселые и грустные мелодии;<br/>- принимает участие в играх;<br/>- проявляет активность при подпевании и пении,<br/>- выполняет простейшие танцевальные движения.</p> |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>художественной деятельности</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b></p> <p>Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p> | <p>«Птички летают» Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,<br/>«Пальчики и ручки» хороводная пляска.</p> <p>Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погремушками, металлофоном, бубном. Барабаном.</p> |  |  |
|---|---|---|--|--|

## Октябрь

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар   | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность  | Целевые ориентиры.   |
|---|---|---|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для активизации слухового восприятия в процессе знакомства с разными музыкальными произведениями.</p> <p><b>Задача:</b><br/>активизировать слуховое восприятие в процессе знакомства с разными музыкальными произведениями.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b></p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием элементов</p> | <p>«Осенью» С. Майкапар, «Марш» М. Журбин, «Плясовая» русская народная мелодия, «Ласковая песенка» М. Раухвергер, «Колыбельная» С. Разоренов.</p> <p>«Зайчик» русская народная мелодия, «Осенью» украинская народная мелодия, «Осенняя песенка» А. Александров, «Дождик» русская народная закличка.</p> <p>«Марш», «Скачут лошадки», «Ходим-бегаем», «Громко- тихо» Е. Тиличеева, «Прятки» русская народная мелодия, «Зайка, выходи!» Е. Тиличеева.</p> | <p>Слушание вокальной и инструментальной музыки.<br/>Запоминание названия музыкального произведения.<br/>Подпевание и пение знакомых песен.<br/>Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.<br/>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.<br/>Участие в музыкально-дидактических играх.</p> | <p>- ребенок слушает музыку;<br/>- подпевает и поет знакомые песенки;<br/>- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;<br/>- угадывает песню по картинке;<br/>- знает несколько музыкальных инструментов.</p> |



|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p>Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> | <p>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.</p> <p>«Кто как идет», «Узнай и спой песню по картинке».</p> |  |  |
|---|---|--|--|--|

## Ноябрь

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар   | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность  | Целевые ориентиры.   |
|--|---|---|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар <i>может</i></p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p> | <p>«Плакса», «Злюка», «Резвушка»<br/>Д. Кабалевский, «Солдатский марш»<br/>Р. Шуман, «Ах ты котенька - коток»<br/>русская народная мелодия,<br/>«Петух и кукушка» М. Лазарев,<br/>«Поезд» М. Метлов.</p> <p>«Прокати лошадка нас» В. Агафонников,<br/>«Плачет котик» М. Парцхаладзе, «Тише-тише» М. Скребкова, «Ай, ты дудочка-дуда» М. Красев.</p> <p>«Скачут лошадки», «Топатушки»,<br/>«Жуки», «Медвежата», «Мышки».<br/>«Пальчики и ручки» русская народная мелодия</p> | <p>Слушание музыкальных произведений разного характера.<br/>Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен.<br/>Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений.<br/>Участие в музыкальных играх.<br/>Участие в инсценировке движений животных и птиц.<br/>Участие в музыкально-дидактических играх.</p> | <p>- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку;<br/>- подпевает в песне музыкальные фразы;<br/>- двигается в соответствии с характером музыки;<br/>- выполняет танцевальные движения.</p> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p><i>быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>двигательной деятельности</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>«Птица и птенчики», «Веселые матрешки».</p> |  |  |
|---|--|--|--|--|

## Декабрь

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар  | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность   | Целевые ориентиры.  |
|--|---|--|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития музыкально-творческих проявлений детей при подготовке к Новомуднему празднику.</p> <p><b>Задача:</b><br/>поощрять музыкально-творческие проявления детей при подготовке к Новомуднему празднику</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p> | <p>«Елочка» М. Бекман, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбина.</p> <p>«Зима» В. Карасева, «Наша елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Гуси» русская народная песня, «Зима прошла» Н. Метлов.</p> <p>Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички».</p> <p>Музыкальная игра «Поезд», «Ходит Ваня» русская народная песня, «Бубен».</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>«По улице мостовой» русская народная мелодия.</p> | <p>Слушание разнохарактерных музыкальных произведений. Эмоциональное исполнение песен. Самостоятельное выразительное выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений. Самостоятельное различение звуков по высоте при имитации движений животных.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;</li> <li>- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку;</li> <li>- подпевает в песне музыкальные фразы;</li> <li>- двигается в соответствии с характером музыки;</li> <li>- выполняет танцевальные движения;</li> <li>- различает звуки высокие и низкие;</li> <li>- эмоционально откликается на знакомые музыкальные произведения.</li> </ul> |

|   |                                  |   |  |  |
|---|----------------------------------|---|--|--|
| <p><i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>двигательной деятельности</p> | <p>«Пойду ль, выйду ль я» русская народная мелодия.</p> |  |  |
|---|----------------------------------|---|--|--|

## Январь

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар  | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность  | Целевые ориентиры.   |
|--|---|--|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для приобщения детей к музыкальной культуре в процессе музыкально - игровой и исполнительской деятельности.</p> <p><b>Задача:</b><br/>приобщать детей к музыкальной культуре в процессе музыкально - игровой и исполнительской деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p> | <p>«Воробей» А. Руббах, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Со вьюном я хожу» русская народная мелодия<br/>«Медведь» Е. Тиличиева.</p> <p>Наша елочка» М.Красев, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зима» В. Карасева.</p> <p>«Пляска с погремушками», «Бодрый шаг», танец «Прятки» (русская народная мелодия), «Кот и мыши», танцевальная импровизация под русскую народную мелодию «Сапожки».</p> | <p>Слушание вокальных и инструментальных произведений.<br/>Пение знакомых песен.<br/>Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку.<br/>Слушание звучания различных музыкальных инструментов.<br/>Самостоятельное исполнение на металлофоне песенки «Андрей-воробей».</p> | <p>- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;<br/>- проявляет активность при подпевании и пении;<br/>- выполняет простейшие танцевальные движения;<br/>- самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне.</p> |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p><i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>двигательной деятельности</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p> | <p>Слушание звучания различных музыкальных инструментов.</p> <p>Исполнение:<br/>«Андрей-воробей» (металлофон, бубен).</p> |  |  |
|---|---|---|--|--|

## Февраль

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар  | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность  | Целевые ориентиры.  |
|---|---|--|--|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития сенсорных способностей, ладовысотного слуха в процессе музыкально - игровой деятельности.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать сенсорные способности, ладовысотный слух в процессе музыкально - игровой деятельности</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> | <p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Мы умеем чисто мыться» М. Иорданский</p> <p>«Прокати, лошадка нас В. Агафонников, «Пастушок» И. Преображенский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Пирожки» А. Филиппенко</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейская ,«Кот и мыши», «Бубен», музыкальная игра «Тихо-громко», имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Парный танец» русская народная мелодия.</p> | <p>Слушание и узнавание знакомых песен.<br/>Пение, повторение знакомых песен.<br/>Самостоятельное выполнение упражнений.<br/>Участие в музыкальных играх.<br/>Самостоятельная имитация движений петушков под музыку.</p> | <p>- ребенок внимательно слушает музыкальные композиции;<br/>- различает высоту звуков (высокий-низкий);<br/>- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;<br/>- начинает движение с первыми звуками музыки.</p> |



### Март

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар   | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность  | Целевые ориентиры.  |
|--|---|---|--|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития слухового восприятия, певческой культуры, чувства ритма на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать слуховое восприятие, певческую культуру, чувство ритма на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>«Весною» С. Майкапар, «Лесные картинки» Ю. Слонов, «Марш» Д. Шостакович, «Подснежник» В. Калинин.</p> <p>«Кто нас крепко любит», «Маме в день 8 Марта» Е. Тиличеева, «Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонов.</p> <p>«Пляска с листочками», «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки», «Игры с куклой».</p> <p>Трубы и барабан», «Угадай музыкальную игрушку».</p> | <p>Слушание и узнавание мелодий и песен.<br/>Пение знакомых песен.<br/>Самостоятельное выполнение движений под музыку.<br/>Участие в музыкально-дидактических играх.</p> | <p>- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку;<br/>- протяжно поет гласные звуки в песне;<br/>- самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения;<br/>- называет музыкальные игрушки.</p> |

## Апрель

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар   | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность   | Целевые ориентиры.  |
|---|---|---|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития общих компонентов музыкальности в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать общие компоненты музыкальности в процессе разных видов деятельности</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> | <p>«Апрель» П. И. Чайковский, «Песня жаворонка» П. И. Чайковский, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин.</p> <p>«Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик».</p> <p>«Маленький хоровод» русская народная мелодия, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка», «Прятки с платочками» русская народная мелодия, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия.</p> | <p>Слушание музыкальных произведений.<br/>Пение песен.<br/>Пение вокальных дыхательных упражнений.<br/>Участие в хороводе.<br/>Самостоятельная имитация движений животного под музыку.<br/>Участие в музыкальных играх.</p> | <p>- ребенок проявляет интерес к песням;<br/>- стремится ритмично двигаться под музыку;<br/>- ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.</p> |



## Май

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар  | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность   | Целевые ориентиры.  |
|--|---|--|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития музыкальных способностей в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать музыкальные способности в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию движений.</p> | <p>«Ласковая песенка» М. Раухвергер,<br/>Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Поголовский, «Полянка» русская народная мелодия, «Дождик и радуга» С Прокофьев.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке»,<br/>«Машина» Т. Попатенко,<br/>«Это май» в обработке В. Герчик.</p> <p>«Зарядка», «Упражнение с цветами», имитация движений животного<br/>«Серый зайка умывается», «Танец с балалайками» народная мелодия.</p> | <p>Слушание музыкальных произведений.<br/>Пение песен.<br/>Пение вокальных дыхательных упражнений.<br/>Самостоятельная имитация движений животного под музыку.<br/>Участие в музыкальных играх.</p> | <p>- ребенок проявляет интерес к песням;<br/>- стремится ритмично двигаться под музыку;<br/>- ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.</p> |

**Руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)**

**Социально - коммуникативное развитие**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Золотая осень»   |
| Октябрь      | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Дружат в нашей группе девочки и мальчики».                     |
| Ноябрь       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности  |
| Декабрь      | Подготовка и проведение Новогоднего праздника   |
| Январь       | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Я по улице иду, в детский сад свой попаду»                     |
| Февраль      | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Папин день»  |
| Март         | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Милая мамочка»   |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке                              |
| Май          | Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности                            |

**Познавательное развитие**

**Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Разные предметы»   |
| Октябрь      | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Геометрические фигуры»   |
| Ноябрь       | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Предметы и игрушки (один – много)»                             |
| Декабрь      | Подготовка и проведение Новогоднего праздника   |
| Январь       | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Наш любимый детский сад» (предметное окружение)                |
| Февраль      | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Веселые считалки...»   |
| Март         | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Весенние краски» (цвет, форма, величина)                       |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке                              |
| Май          | Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности                            |

## Речевое развитие

### Развитие речи. Чтение художественной литературы

| Месяц    | Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса |
|----------|--|
| Сентябрь | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об осени»                                 |
| Октябрь  | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «сказка в музыке»  |
| Ноябрь   | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни о родной природе»                         |
| Декабрь  | Подготовка и проведение Новогоднего праздника  |
| Январь   | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Народные забавы»  |
| Февраль  | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Поздравляем наших пап»»                                 |
| Март     | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни для мамы»                                 |
| Апрель   | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке                       |
| Май      | Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности                     |

## Физическое развитие

| Месяц    | Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса |
|----------|--|
| Сентябрь | Музыкально сопровождение развлечения «Будь ловким»»  |
| Октябрь  | Музыкально сопровождение развлечения «Кто прибежит первым»»  |
| Ноябрь   | Музыкально сопровождение развлечения «Шагаем - бегаем»   |
| Декабрь  | Подготовка и проведение Новогоднего праздника  |
| Январь   | Музыкально сопровождение развлечения «Народные игры»   |
| Февраль  | Музыкально сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»   |
| Март     | Музыкально сопровождение развлечения «Весенние старты»   |
| Апрель   | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке                       |
| Май      | Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности                     |



## 2.3 Средняя группа (3.5 - 5 лет)

### Сентябрь

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар.  | Индивидуальные эталоны<br>усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность  | Целевые ориентиры.  |
|---|---|---|--|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкально - художественной деятельности</p> <p><b>Задача:</b><br/>обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкально - художественной деятельности</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> | <p>«Колыбельная» А. Гречанинов, «Марш» Л. Шулъгин, «Осенняя песенка» Д. Васильев - Буглай, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия, «Осень» А. Вивальди</p> <p>«Осень» Ю. Чичков, «Осень» И. Кишко, «Две тетери» М. Щеглов, «Птенчики» Е. Тиличиева, «Кошечка» В. Витлин, «Путаница» Е. Тиличиева.</p> | <p>Слушание вокальной и инструментальной музыки.<br/>Подпевание и пение знакомых песен.<br/>Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.<br/>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.<br/>Участие в музыкально - дидактических играх.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок слушает музыку;</li> <li>- подпевает и поет знакомые песенки;</li> <li>- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;</li> <li>- угадывает песню по картинке;</li> <li>- знает несколько музыкальных инструментов.</li> </ul> |



|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>         Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>         с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b><br/>         с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> | <p>«Пружинки» русская народная мелодия, «Мячики», «Танец с платочками» русская народная мелодия, «Курочка и петушок» , «Огородная хороводная».</p> <p>«Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева.</p> <p>«Птица и птенчики», «Качели»</p> |  |  |
|---|---|--|--|--|

**Октябрь**

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности   | Репертуар   | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность   | Целевые ориентиры.   |
|---|--|---|---|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития музыкальной памяти и слуха в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать музыкальную память и слух в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар может быть использован при проведении:<br/>- утренней гимнастики;</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения.</b></p> | <p>«Ах, ты береза» русская народная мелодия, «Зайчик» Ю. Матвеев, «Музыкальный ящик» Г. Свиридов, «Улыбка», «Антошка» В. Шаинский.</p> <p>Баю - бай» М. Красев, «Песенка про кузнечика» В. Шаинский, «Кисонька мурысонька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня, «Осень» Ю. Чичков.</p> <p>«Считалка», «Сапожки скачут по дорожке», «Полька, «Жмурки» , «Лошадка».</p> | <p>Слушание вокальной и инструментальной музыки.<br/>Запоминание названия произведения.<br/>Подпевание и пение знакомых песен.<br/>Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.<br/>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.<br/>Участие в музыкально-дидактических играх.</p> | <p>- ребенок слушает и узнает музыку;<br/>- подпевает и поет знакомые песенки;<br/>- самостоятельно и ритмично выполняет движения под музыку;<br/>- угадывает песню по картинке;<br/>- знает несколько музыкальных инструментов.</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>- игровой и речевой деятельности;</p> <p>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</p> <p>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p> | <p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> | <p>«Мы идем с флажками», «Гармошка»<br/>Е. Тиличеева.</p> <p>«Кто как идет», «музыкальный магазин»</p> |  |  |
|--|---|--|--|--|

## Ноябрь

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар   | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность   | Целевые ориентиры.   |
|---|---|---|---|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития навыков слушания музыки, певческих умений, ритмического слуха в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать навыки слушания музыки, певческих умений, ритмического слуха в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b></p> | <p><b>Слушание (восприятие).</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения.</b></p> | <p>«Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман.</p> <p>«Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта.</p> <p>«Полька», «Медведь и заяц», «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Зайнька, выходи» ,</p> | <p>Слушание вокальной и инструментальной музыки русских и зарубежных композиторов. Подпевание и пение знакомых песен, с протяжным пропеванием гласных. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.</p> | <p>- ребенок слушает музыку;<br/>- подпевает и поет знакомые песенки;<br/>- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;<br/>- начинает петь вместе с музыкой;<br/>- называет знакомые музыкальные инструменты.</p> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> | <p>«Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.</p> <p>«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото» «Узнай песню по картинке».</p> |  |  |
|---|--|--|--|--|

## Декабрь

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар.   | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность  | Целевые ориентиры.  |
|--|---|--|--|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для обогащения слушательского, певческого, ритмического опыта в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Задача:</b><br/>обогащать слушательский, певческий, ритмический опыт в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар может</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b></p> | <p>«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня.</p> <p>«Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта.</p> <p>«Полька», «Медведь и заяц», «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Зайнька, выходи»</p> | <p>Слушание фрагментов вокальной и инструментальной музыки.<br/>Подпевание и пение знакомых песен без напряжения и крика.<br/>Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.<br/>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.<br/>Участие в музыкально-дидактических играх.</p> | <p>- ребенок узнает знакомую музыку;<br/>- подпевает и поет знакомые песенки;<br/>- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;<br/>- угадывает песню по вступлению;<br/>- знает названия музыкальных инструментов.</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающей средой;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p><b>Дидактические игры</b></p> | <p>«Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.</p> <p>«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото». «Узнай песню по картинке».</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

**Январь**  
**1, 2 недели - праздничные выходные дни.**

**Повторение, закрепление слуховых представлений знакомого музыкального репертуара.**

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной деятельности  | Репертуар   | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность   | Целевые ориентиры.   |
|--|--|---|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p><b>Задача:</b> повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.</p> | <p><b>Слушание (восприятие).</b></p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>Музыкально - ритмические движения.</b></p> | <p>«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня. «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман.</p> <p>«Кисонька мурysonька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня «Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта.</p> <p>«Полька», «Медведь и заяц», «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Зайнька, выходи»</p> | <p>Слушание вокальной и инструментальной музыки.<br/>         Подпевание и пение знакомых песен.<br/>         Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.<br/>         Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.<br/>         Участие в музыкально-дидактических играх.</p> | <p>- ребенок слушает музыку;<br/>         - подпевает и поет знакомые песенки;<br/>         - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;<br/>         - угадывает песню по картинке;<br/>         - знает несколько музыкальных инструментов.</p> |



|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>         Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> | <p>«Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.</p> <p>«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото», «Узнай песню по картинке».</p> |  |  |
|---|---|---|--|--|

## Февраль

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Репертуар.  | Индивидуальные эталоны<br>усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность   | Целевые ориентиры.   |
|--|--|---|---|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для активизации накопленного музыкального опыта в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p><b>Задача:</b><br/>активизировать накопленный музыкальный опыт в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения.</b></p> | <p>«Бабочка» Э. Григ, «Марш» С. Прокофьев, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Бычок» А. Гречанинов, «Петрушка» И. Брамс.</p> <p>«Санки» М. Красев, «Воробей» В. Герчик, «Лошадка» Т. Ломова, «Паровоз» З. Компанец.</p> <p>«Найди себе пару!», «Мы на луг ходили», «Дудочка - дуда», «Хлоп - хлоп» эстонская народная мелодия.</p> | <p>Слушание вокальной и инструментальной музыки разного характера<br/>Подпевание и пение знакомых песен.<br/>Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.<br/>Участие в музыкально – творческой деятельности<br/>Участие в музыкально-дидактических играх.</p> | <p>- ребенок проявляет интерес к слушанию музыки;<br/>- активно подпевает и поет знакомые песенки;<br/>- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;<br/>- угадывает песню по вступлению;<br/>- проявляет активность в музыкально – творческой деятельности.</p> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p><b>Музыкально - игровое творчество</b></p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> | <p>Музыкальный спектакль по сказке «Колобок»</p> <p>«Угадай песню по картинке»,<br/>«Веселые дудочки».</p> |  |  |
|---|--|--|--|--|

## Март

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Репертуар  | Индивидуальные эталоны<br>усвоения и самостоятельная<br>деятельность   | Целевые ориентиры.  |
|--|--|--|--|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития координации слуха и голоса в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать у детей координацию слуха и голоса в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар может быть использован при проведении:<br/>- утренней гимнастики;</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> | <p>«Мамины ласки» А. Гречанинов,<br/>«Жаворонок» М. Глинка, «Веснянка» украинская народная мелодия,<br/>«Весна поет» народная заличка.</p> <p>«Подарок маме» А. Филиппенко,<br/>«Зима прошла» Н. Метлов, «Зайчик» М. Старокадомский, «Кто у нас хороший» А. Александров.</p> <p>«Котята поварята», «Веселая прогулка»,<br/>«Рыбка», «Бегал заяц по болоту»</p> | <p>Слушание вокальной и инструментальной музыки.<br/>Определение характера музыки.<br/>Подпевание и выразительное пение знакомых песен.<br/>Самостоятельное исполнение музыкально – ритмических движений.<br/>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.<br/>Участие в музыкально-дидактических играх.</p> | <p>- ребенок слушает музыку;<br/>- подпевает и поет знакомые песенки;<br/>- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;<br/>- знает несколько музыкальных инструментов.</p> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> | <p>«Кап - кап - кап» румынская народная мелодия. Повторение, закрепление «Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева.</p> <p>«Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки». (повторение, закрепление).</p> |  |  |
|---|--|--|--|--|

## Апрель

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар   | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность   | Целевые ориентиры.  |
|---|---|---|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для ознакомления детей с двухчастной формой музыкального произведения</p> <p><b>Задача:</b><br/>познакомить детей с двухчастной формой музыкального произведения</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> | <p>«Песенка о весне» Г. Фрид, «Гроза» А. Жилинский, «Конь» М. Красев, «Скачки» А. Хачатурян.</p> <p>«Мы запели песенку» Р Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко.</p> <p>«Прогулка», «Танец с зонтиками», «Гуси - лебеди и волк», «Дуда» украинская народная мелодия.</p> | <p>Слушание вокальной и инструментальной музыки.<br/>Подпевание и пение знакомых песен.<br/>Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.<br/>Участие в музыкально – творческой деятельности.<br/>Участие в музыкально-дидактических играх.</p> | <p>- ребенок слушает музыку;<br/>- подпевает и поет знакомые песенки;<br/>- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;<br/>- узнает двухчастную форму в музыкальном произведении;<br/>-изменяет движения вместе с изменением формы музыки.</p> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p><b>Музыкально - игровое творчество</b></p> | <p>Музыкальный спектакль по сказке «Репка»</p> |  |  |
|---|--|--|--|--|

## Май

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности   | Репертуар  | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность  | Целевые ориентиры.   |
|---|--|--|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара для применения в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p><b>Задача:</b><br/>повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> | <p>Любимые песни детей (вокальная музыка)<br/>Любимые инструментальные произведения по выбору детей.<br/>Повторение, закрепление песенного репертуара.</p> <p>«Мы запели песенку» Р Рустамов,<br/>«Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров,<br/>«Детский сад» А. Филиппенко.<br/>Повторение, закрепление музыкально - ритмического репертуара.</p> <p>«Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская народная мелодия.</p> <p>«Лесенка» Е. Тиличеева (повторение).</p> | <p>Слушание вокальной и инструментальной музыки.<br/>Подпевание и пение знакомых песен.<br/>Самостоятельное исполнение музыкально – ритмических движений.<br/>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.<br/>Участие в музыкально-дидактических играх.</p> | <p>- ребенок слушает музыку;<br/>- подпевает и поет знакомые песенки;<br/>- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;<br/>- угадывает песню по картинке;<br/>- знает несколько музыкальных инструментов.</p> |



|  |                                  |  |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|--|
| <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/> <b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p><b>Дидактические игры</b></p> | <p>Повторение, закрепление.<br/> «Узнай инструмент». «Тише - громче в бубен бей» Е Тиличеева, «Узнай по голосу».</p> |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|--|

**Руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)**

**Социально - коммуникативное развитие**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Мир увлечений нашей семьи»                                  |
| Октябрь      | Музыкально - художественное сопровождение итогового мероприятия «Наш край»  |
| Ноябрь       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности  |
| Декабрь      | Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Мастерская Деда Мороза»                                     |
| Январь       | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Защитники природы»   |
| Февраль      | Музыкально - художественное сопровождение семейно - группового проекта «Зимняя сказка» (зимний отдых)                 |
| Март         | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Весенние радости»  |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке                              |
| Май          | Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности                            |

**Познавательное развитие**

**Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Забавные фигуры»   |
| Октябрь      | Музыкально – художественное сопровождение мини - проекта «Веселый счет»   |
| Ноябрь       | Музыкально – художественное сопровождение проекта «Кольца Луллия»   |
| Декабрь      | Музыкально – художественное сопровождение проекта «Времена года: зима»  |
| Январь       | Музыкально – художественное сопровождение проекта «Числа и цифры»   |
| Февраль      | Музыкально – художественное сопровождение проекта «Игровой квадрат»   |
| Март         | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Весенние забавы»   |

|        |  |
|--------|--|
| Апрель | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке   |
| Май    | Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности |

## Речевое развитие

### Развитие речи. Чтение художественной литературы

| Месяц    | Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса |
|----------|--|
| Сентябрь | Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Малые формы фольклора»                               |
| Октябрь  | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Настольный театр»                                       |
| Ноябрь   | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Бабушка загадушка»                                      |
| Декабрь  | Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Зима не даром злится...»                             |
| Январь   | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Сказочные русские забавы»                               |
| Февраль  | Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки К. Чуковского»                     |
| Март     | Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Стихи и песни для мам»                    |
| Апрель   | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке                       |
| Май      | Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности                     |

## Физическое развитие

| Месяц    | Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса |
|----------|--|
| Сентябрь | Музыкально сопровождение физкультурного развлечения «Самый ловкий»   |
| Октябрь  | Музыкально сопровождение физкультурного праздника «Мини - эстафета» (с родителями)                             |
| Ноябрь   | Музыкально сопровождение развлечения «Кто дальше...»   |
| Декабрь  | Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»   |
| Январь   | Музыкально сопровождение игр на лыжах «Карусель в лесу»  |
| Февраль  | Музыкально сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»   |

|        |  |
|--------|--|
| Март   | Музыкально сопровождение развлечения «Весенние старты»                                     |
| Апрель | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке   |
| Май    | Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности |

#### 2.4 Старшая группа (5 - 7лет)

| <b>Сентябрь.</b>  |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар  | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность  | Целевые ориентиры.   |
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий</p> <p><b>Задача:</b><br/>Обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический</p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> | <p>«Марш» Д. Шостакович,<br/>«Парень с гармошкой»<br/>Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»).</p> <p>«К нам гости пришли» А. Александров,<br/>«Горошина» В. Карасева,<br/>«Считалочка» И. Арсеев,<br/>«Журавли» А. Лившиц.</p> <p>«Пружинка»,<br/>«Маленький марш», «Дружные пары».</p> | <p>Слушание и запоминание произведений классической музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально - ритмических движений. Участие в музыкальных играх и хороводах.</p> | <p>- у ребенка развито слуховое восприятие;<br/>- ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора);<br/>- ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш);<br/>- с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>опыт детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/><i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - игровое творчество</b><br/>с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> | <p>Хоровод «К нам гости пришли».<br/>Музыкальные игры:<br/>«Ловишка», «Не выпустим».</p> <p>Хореографическая миниатюра по сказке «Репка»</p> |  |  |
|--|---|--|--|--|

| <b>Октябрь</b>   |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.</p> <p><b>Задача:</b><br/>формировать потребности ребенка для общения с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/><i>Программный репертуар может быть</i></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие)<br/>с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство)<br/>с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - игровое творчество</b><br/>с использованием педагогической технологии</p> | <p>«Листопад» Т. Попатенко,<br/>«Детская полька» М. Глинка, «Марш» С. Прокофьев (из оперы «Любовь к трем апельсинам»).</p> <p>Повторение (закрепление) «Марш» Д. Шостакович,<br/>«Парень с гармошкой»<br/>Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»).</p> <p>«Урожайная», «Гуси»<br/>А. Филлипенко, «Дили, дили, бом, бом!» украинская народная песня, хоровод «А я по лугу» русская народная песня.<br/>Повторение песен «К нам гости пришли» А. Александров, «Журавли» А. Лившиц.</p> <p>«Кто лучше скачет»<br/>, «Вальс».</p> <p>Игры с пением «Ворон» русская народная мелодия, «Ежик».</p> <p>Хореографическая миниатюра по сказке «Репка»<br/>Концертное исполнение</p> | <p>Восприятие и запоминание мелодий.<br/>Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов).<br/>Участие в музыкально исполнительской деятельности.<br/>Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений.<br/>Участие в играх с пением.<br/>Участие в музыкально - дидактической игре.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок обладает развитой музыкальной памятью;</li> <li>- может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора);</li> <li>- проявляет интерес к сольному исполнительству;</li> <li>- ритмично выполняет музыкальные движения;</li> <li>- знает отличительные черты русской народной песни;</li> <li>- понимает содержание музыкальных произведений;</li> <li>- может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.</li> </ul> |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p><i>использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>«Музыкальное лото», «На чем играю?»</p> |  |  |
|---|---|--|--|--|

| <b>Ноябрь</b>   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для музыкально - творческого развития ребенка.</p> <p><b>Задача:</b><br/>стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/><i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i><br/>- утренней гимнастики;<br/>- приема детей;<br/>- игровой деятельности;<br/>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;<br/>- в речевом развитии,<br/>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p> | <p><b>Слушание</b> (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b> (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b> с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>«Моя Россия» Г. Струве,<br/>«Жаворонок» М. Глинка,<br/>«Прелюдия» Ф. Шопен (соч.28. № 7).</p> <p>«Наша каша хороша»<br/>Е. Еремеева, «Как пошли наши подружки»<br/>русская народная песня, «Гуси - гусенята» А. Александров,<br/>«Рыбка» М. Красев.</p> <p>«Из-под дуба» русская народная мелодия,<br/>«Передача платочка», «Дружные пары»<br/>Музыкальные игры: «Ищи игрушку», «Будь ловким»</p> <p>«Дон - дон» русская народная песня, «Небо синее».</p> <p>«Где мои детки?»,<br/>«Ступеньки».</p> | <p>Индивидуально обогащение музыкальных впечатлений.<br/>Запоминание основной мелодии произведений.<br/>Самостоятельное исполнение песен.<br/>Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений.<br/>Участие в играх с пением.<br/>Участие в музыкально - дидактической игре.<br/>Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.<br/>Участие в музыкально - дидактических играх.</p> | <p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;<br/>- ритмично двигается под музыку,<br/>- узнает произведения по фрагменту;<br/>- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках,<br/>контролирует свои движения и управляет ими.</p> |



**Декабрь**

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Задача:</b><br/>обогащать интонационно - слуховой опыт детей, формировать основы музыкальной культуры.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/><i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие)<br/>с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство)<br/>с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально-игровое творчество</b><br/>с использованием педагогической</p> | <p>«Дед Мороз» Н. Елисеев,<br/>«Зима» П. Чайковский,<br/>«Зимнее утро» П. Чайковский.</p> <p>«Голубые санки» М. Иорданский, «Снега - жемчуга» М. Парцхаладзе,<br/>«Где зимуют зяблики» Е. Зарицкая.</p> <p>«Матрешки»,<br/>«Танец бусинок»,<br/>«Пляска Петрушек» хорватская мелодия.<br/>Музыкальные игры:<br/>«Кот и мыши»,<br/>«Погремушки»<br/>.</p> <p>Подготовка семейно - группового музыкально - художественного проекта<br/>«С Новым годом!»</p> | <p>Повторение программного зимнего музыкального репертуара.<br/>Самостоятельное узнавание музыкальных произведений.<br/>Самостоятельное пение знакомых песен.<br/>Участие в коллективном пении.<br/>Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей.<br/>Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх.</p> | <p>- ребенок знает программный музыкальный репертуар;<br/>- сопереживает персонажам музыкальных произведений;<br/>- способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре;<br/>- доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх;<br/>- владеет музыкальной речью.</p> |
|--|---|---|---|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>- утренней гимнастики;<br/> - приема детей;<br/> - игровой деятельности;<br/> - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;<br/> - в речевом развитии,<br/> - в ходе групповых праздников и развлечений.</p> | <p>технологии танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>«Музыкальный магазин»,<br/> «Громко - тихо запоем».</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|

| <b>Январь</b>  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p><b>1, 2 недели - праздничные выходные дни.</b></p> <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для стимулирования музыкальной творческой деятельности.</p> <p><b>Задача:</b> стимулирование музыкальной творческой деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/><i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i><br/>- утренней гимнастики;<br/>- приема детей;<br/>- игровой деятельности;<br/>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;<br/>- в речевом развитии,<br/>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие)<br/>с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство)<br/>с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> | <p>«Метель» Г. Свиридов,<br/>«Клоуны» Д. Кабалевский.<br/>Повторение, закрепление<br/>«Дед Мороз» Н. Елисеев,<br/>«Зима» П. Чайковский,<br/>«Зимнее утро» П. Чайковский.</p> <p>«Новогодний хоровод» Т. Лопатенко,<br/>«Бабушки - старушки» Е. Птичкин,<br/>«Наши кони чисты» Е. Тиличеева.</p> <p>«Русская пляска» русская народная мелодия, «Всем, Надюша, расскажи» (хоровод).</p> <p>«Лесенка» Е. Тиличеева.</p> | <p>Участие в слушании музыкальных произведений.<br/>Самостоятельное исполнение знакомых песен.<br/>Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.<br/>Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.</p> | <p>- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;<br/>- самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах;<br/>- проявляет творчество в музыкально - игровой деятельности.</p> |

| <b>Февраль</b>   |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для формирования потребности ребенка при общении с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.</p> <p><b>Задача:</b><br/>формировать потребности ребенка при общении с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие)<br/>с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство)<br/>с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - игровое творчество</b><br/>с использованием педагогической</p> | <p>«Зима» Ц. Кюи, «Смелый наездник» Р. Шуман, «В пещере горного короля» Э. Григ.</p> <p>«Бай качи, качи» русская мелодия, «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «К нам гости пришли» А. Александров.</p> <p>«Ищи игрушку» народная мелодия, «Марш», «Гори, гори ясно» народная мелодия, «Побегаем», «Всадники».</p> <p>Мини - проект «Голос» (поем для наших пап)</p> | <p>Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.<br/>Участие в мини - проекте «Голос».</p> | <p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;<br/>- ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту;<br/>- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p><b>Программный репертуар</b><br/> <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>технологии танцевального творчества</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

| <b>Март</b>   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития музыкального восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать музыкальное восприятие, исполнительство и ритмические навыки детей.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/><i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i><br/>- утренней гимнастики;<br/>- приема детей;<br/>- игровой деятельности;<br/>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;<br/>- в речевом развитии,<br/>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие)<br/>с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство)<br/>с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>«Колдун» Г. Свиридов,<br/>«Песня жаворонка» П. Чайковский,<br/>«Подснежник» А. Гречанинов.<br/>«Художник» М. Иевлев.</p> <p>«Веселый кот» З. Компанец,<br/>«Ехали» русская народная песня,<br/>«Капель». А. Блюзов,<br/>«Веселый хор» Спаринский,<br/>«Песенка о весне» Г. Фрид.</p> <p>Хореографическая миниатюра по сказке<br/>«Репка», «Возле речки» народная мелодия, «Не опоздай» народная мелодия, «Найди себе пару» народная мелодия.</p> <p>«Кулачки и ладошки», «Качели» ,<br/>«Громко - тихо запоем»</p> | <p>Участие в слушании музыкальных произведений.<br/>Самостоятельное исполнение знакомых песен.<br/>Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.<br/>Участие в музыкально - дидактических играх.</p> | <p>- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;<br/>- ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту;<br/>- ребенок доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.</p> |



| <b>Апрель</b>  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать эмоциональную отзывчивость на произведения музыкального искусства.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/><i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i><br/>- утренней гимнастики;<br/>- приема детей;<br/>- игровой деятельности;<br/>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;<br/>- в речевом развитии,</p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие)<br/>с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство)<br/>с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической танцевального творчества</p> | <p>«Кукушечка» М. Красев, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С. Майкапар.</p> <p>«Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «Лесная песенка» В. Витлин, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Сверчок» Е. Тиличьева.</p> <p>«Упражнение с мячами», «Хоровод в лесу», «Веселый музыкант», «Как пошли наши подружки» народная мелодия, хореографическая миниатюра по сказке «Репка» (повторение).</p> | <p>Участие в слушании музыкальных произведений.<br/>Самостоятельное исполнение знакомых песен.<br/>Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.<br/>Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.</p> | <p>- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;<br/>- самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах;<br/>- понимает произведения музыкального искусства;<br/>- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.</p> |



|  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
| - в ходе групповых праздников и развлечений.   |   |  |  |   |  |
| <b>Май</b>   |   |  |  |   |  |
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для ценностно - смыслового восприятия программных музыкальных произведений.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать навыки культуры общения в музыкальной деятельности.</p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие)<br/>с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство)<br/>с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> | <p>Мини - проект «В концертном зале».</p> <p>Мини - проект «Музыкальная гостиная».</p> <p>Мини - проект «В ритме танца».</p> | <p>Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш).</p> <p>Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>Самостоятельно узнает произведения по фрагменту.</p> <p>Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова.</p> <p>Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки.</p> <p>Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.</p> <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов.</p> <p>Самостоятельно играет мелодии на металлофоне.</p> <p>Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.</p> | <p>- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнает произведения по фрагменту;</p> <p>- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова;</p> <p>- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;</p> <p>- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе;</p> <p>- ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.</p> |  |

**Руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)**

**Социально - коммуникативное развитие**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкальное сопровождение проекта «Люди разных профессий нужны городу»  |
| Октябрь      | Музыкальное сопровождение проекта детского творчества «Мы такие разные - девочки и мальчики»                          |
| Ноябрь       | Обеспечение музыкального сопровождения проекта «Наш край»   |
| Декабрь      | Музыкально - художественное сопровождение праздника «Зима»  |
| Январь       | Музыкальное сопровождение проекта «Улицы вчера, сегодня, завтра»  |
| Февраль      | Музыкальное сопровождение мероприятия «Соревнования пожарных»   |
| Март         | Музыкальное сопровождение развлечения «Разноцветная ярмарка»  |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке                              |
| Май          | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности                            |

**Познавательное развитие**

**Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкальное сопровождение математического развлечения «Угадайка»  |
| Октябрь      | Музыкальное сопровождение мини - проекта «Веселый счет»   |
| Ноябрь       | Музыкальное сопровождение проекта «Волшебные кольца Луллия»   |
| Декабрь      | Музыкальное сопровождение развлечения «Решение задач в стихах»  |
| Январь       | Музыкальное сопровождение мини - проекта «Числа и цифры»  |
| Февраль      | Музыкальное сопровождение проекта «Блоки Дьенеша»   |

|        |  |
|--------|--|
| Март   | Музыкальное сопровождение развлечения «Веселые дорожки»                                    |
| Апрель | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке   |
| Май    | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности |

### Речевое развитие

#### Развитие речи. Чтение художественной литературы

| Месяц    | Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса |
|----------|--|
| Сентябрь | Музыкальное сопровождение речевого проекта «Собеседник»  |
| Октябрь  | Музыкальное сопровождение развлечения «Сказки нашего детства»  |
| Ноябрь   | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Любимые сказочные герои»                                |
| Декабрь  | Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Стихи С. Маршака»                                    |
| Январь   | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Сказочные русские забавы»                               |
| Февраль  | Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки К. Чуковского»                     |
| Март     | Музыкально - художественное сопровождение литературного проекта «Поэты и художники о природе»                  |
| Апрель   | Музыкальное сопровождение проекта «Словесное искусство русского народа»  |
| Май      | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности                     |

### Физическое развитие

| Месяц    | Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса |
|----------|--|
| Сентябрь | Музыкальное сопровождение физкультурного развлечения «Ловкие и смелые»   |
| Октябрь  | Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Эстафета» (с родителями)                                   |
| Ноябрь   | Музыкальное сопровождение развлечения «Дальше, выше, быстрее!»   |
| Декабрь  | Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»   |
| Январь   | Музыкальное сопровождение игр на лыжах «Карусель в лесу»   |
| Февраль  | Музыкальное сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»  |

|        |  |
|--------|--|
| Март   | Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»                                    |
| Апрель | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке   |
| Май    | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности |

## 2.5 Старшая группа (5 -7 лет)

### Сентябрь

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар  | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность  | Целевые ориентиры  |
|--|---|--|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Задача:</b><br/>обогащать музыкально - слуховой, исполнительский</p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> | <p>«Марш» С. Прокофьев,<br/>«Колыбельная» В. Моцарт,<br/>«Камаринская» П. Чайковский (из сборника «Детский альбом»), «Осень» Вивальди.</p> <p>«Листопад» Т. Попатенко, «Улетают журавли» В. Кикто, повторение любимых детских песен.</p> | <p>Слушание и запоминание произведений классической музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально - ритмических движений. Участие в музыкальных играх и хороводах.</p> | <p>- у ребенка развито слуховое восприятие;<br/>- ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора);<br/>- ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш);<br/>- с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.</p> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>и ритмический опыт детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/> <b>Программный репертуар</b><br/> <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/> с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> | <p>«Качание рук» русская народная мелодия, «Бег», «Танец с колосьями»<br/> Хоровод «Выйду ль я на реченьку»<br/> русская народная мелодия.</p> <p>Музыкальные игры:<br/> «Кто скорее» М. Шварц, «Кот и мыши»<br/> Т. Ломова.</p> |  |  |
|---|--|--|--|--|

| <b>Октябрь</b>  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности   | Репертуар  | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность  | Целевые ориентиры  |
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в повседневной жизни.</p> <p><b>Задача:</b><br/>научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении:</b></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической танцевального творчества</p> | <p>«Осень» Вивальди из цикла «Времена года», «Веселый крестьянин» Р. Шуман, «Осенью» Г. Зингер», «Лиса по лесу ходила» русская народная мелодия, «Здравствуй, Родина моя», Ю. Чичков, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик.</p> <p>Игры с пением «Плетень» русская народная мелодия, хороводный программный репертуар.</p> <p>«Кто лучше скачет», «Вальс».<br/>Повторение «Качание рук» русская народная мелодия, «Бег»</p> | <p>Восприятие и запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов). Участие в музыкально - исполнительской деятельности. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре.</p> | <p>- ребенок обладает развитой музыкальной памятью;</p> <p>- может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора);</p> <p>- проявляет интерес к сольному исполнительству;</p> <p>- ритмично выполняет музыкальные движения;</p> <p>- знает отличительные черты русской народной песни;</p> <p>- понимает содержание музыкальных произведений;</p> <p>- может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.</p> |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>«Звуки разные бывают», «Угадай, на чем играю?»</p> |  |  |
|---|---|---|--|--|

## Ноябрь

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар   | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность  | Целевые ориентиры   |
|--|---|---|--|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p><b>Задача:</b><br/>научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> | <p>«Море», «Белка» Н. Римский - Корсаков (из оперы «Сказка о Царе Салтане»<br/>«Итальянская полька» С. Рахманинов,<br/>«Вальс - шутка» Д. Шостакович.</p> <p>«В школу» Е. Тиличеева, «Веселая песенка» Т. Струве, «На горе - то калина» хороводная песня.</p> <p>«Шагают девочки и мальчики»,<br/>«Упражнение с лентами»<br/>, «Русская пляска с ложками» народная мелодия, «Звероловы и звери»</p> | <p>Индивидуальное обогащение музыкальных впечатлений.<br/>Запоминание основной мелодии произведений.<br/>Самостоятельное исполнение песен.<br/>Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений.<br/>Участие в играх с пением.<br/>Участие в музыкально - дидактических играх.<br/>Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.</p> | <p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;<br/>- ритмично двигается под музыку,<br/>- узнает произведения по фрагменту;<br/>- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p> |



|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p><b>Рекомендации воспитателю Программный репертуар</b><br/> <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> | <p>«Подумай, отгадай», «Определи по ритму», «Музыкальный домик».</p> <p>«Бубенчики», «В школу», «Гармошка»<br/> Е.Тиличеева.</p> |  |  |
|---|--|--|--|--|

## Декабрь

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар   | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность   | Целевые ориентиры  |
|---|---|---|---|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Задача:</b><br/>обогащать интонационно - слуховой опыт детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/><i>Программный репертуар</i></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> | <p>«Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Зима» Вивальди («Времена года»), «Тройка» Г. Свиридов.</p> <p>«Зимняя песенка» М. Красев, «Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе, «Елка» Е. Тиличиева.</p> <p>«Танец Петрушек», «Матрешки» ,«Танец бусинок».<br/>Музыкальные игры:<br/>«Кот и мыши», «Игра с погремушками»</p> <p>«Музыкальный магазин»,</p> | <p>Повторение программного зимнего музыкального репертуара.<br/>Самостоятельное узнавание музыкальных произведений.<br/>Самостоятельное пение знакомых песен.<br/>Участие в коллективном пении.<br/>Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей.<br/>Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх.</p> | <p>- ребенок знает программный музыкальный репертуар;<br/>- сопереживает персонажам музыкальных произведений;<br/>- способен выбрать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре;<br/>- доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх;<br/>- владеет музыкальной речью.</p> |

|  |   |                                |  |  |
|--|---|--------------------------------|--|--|
| <p><i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>«Громко - тихо запоем».</p> |  |  |
|--|---|--------------------------------|--|--|

## Январь

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный репертуар   | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность   | Целевые ориентиры  |
|--|---|---|---|--|
| <p><b>1, 2 недели -<br/>праздничные<br/>выходные дни.</b></p> <p><b>Цель:</b><br/>создание условий<br/>для развития<br/>эмоциональной<br/>отзывчивости на<br/>произведения<br/>музыкального<br/>искусства.</p> <p><b>Задача:</b><br/>Развивать<br/>эмоциональную<br/>отзывчивость на<br/>произведения<br/>музыкального<br/>искусства.</p> <p><b>Рекомендации<br/>воспитателю<br/>Программный<br/>репертуар</b></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие)<br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии развития<br/>эмоциональной<br/>отзывчивости на<br/>музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство)<br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии развития<br/>песенного творчества</p> <p><b>Музыкально -<br/>ритмические<br/>движения</b><br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии<br/>танцевального<br/>творчества</p> | <p>«В пещере горного короля»,<br/>«Шествие гномов» Э. Григ,<br/>«Кавалерийская» Д. Кабалевский, «Как<br/>пошли наши подружки» русская<br/>народная мелодия.</p> <p>«Спят деревья на опушке»<br/>М. Иорданский, «Бабушки - старушки»<br/>Е. Птичкин, «Хорошо, что снежок<br/>пошел» А. Островский.</p> <p>«Попрыгунья», «Упрямец»<br/>, «Веселый слоник», «Во поле береза<br/>стояла» (хоровод).</p> | <p>Участие в слушании<br/>музыкальных<br/>произведений.<br/>Самостоятельное<br/>исполнение знакомых<br/>песен.<br/>Самостоятельное<br/>выполнение движений в<br/>музыкально -<br/>ритмической<br/>деятельности.</p> | <p>- ребенок узнает<br/>знакомые произведения<br/>вокальной и<br/>инструментальной<br/>музыки;<br/>- самостоятельно<br/>выполняет движения в<br/>играх, танцах,<br/>хороводах;<br/>- понимает произведения<br/>музыкального искусства.</p> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p><i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>«Новогодний бал», «Зайка, выходи».</p> |  |  |
|--|---|---|--|--|

**Февраль**

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар   | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность   | Целевые ориентиры   |
|--|---|---|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать навыки восприятия, исполнительства и ритмических умений детей.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/><b>Программный репертуар</b><br/><i>может быть использован при проведении:</i><br/>- утренней гимнастики;<br/>- приема детей;</p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> | <p>«Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева.</p> <p>«Скок, скок, поскок» русская народная мелодия, «На мосточке» А. Филиппенко, «Брат - солдат» М. Парцхададзе.</p> <p>«Тень - тень», «Тачанка», «Два петуха», «Яблочко».</p> | <p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.</p> | <p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;<br/>- ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту;<br/>- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p> |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p><i>- игровой деятельности;</i><br/> <i>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</i><br/> <i>- в речевом развитии,</i><br/> <i>- в ходе групповых праздников и развлечений.</i></p> | <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>«Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание», «Музыкальное лото».</p> |  |  |
|---|---|--|--|--|

Март

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности   | Репертуар   | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность   | Целевые ориентиры   |
|---|--|---|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для музыкально - творческого развития ребенка.</p> <p><b>Задача:</b><br/>стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/><i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i><br/>- утренней гимнастики;<br/>- приема детей;</p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической танцевального творчества</p> | <p>«Песня жаворонка» П. Чайковский, «Весна» Вивальди, «Свирель да рожок», «Палех» Ю. Чичков, «Весна и осень» Г. Свиридов.</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Самая хорошая» В. Иванников,» Пришла весна» З. Левина, «Комара женить мы будем» русская народная песня. «Капель». А. Блюзов.</p> <p>Хореографическая миниатюра по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей». «Вышли куклы танцевать» , «Савка и Гришка» белорусская народная песня.</p> | <p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх.</p> | <p>- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;<br/>- ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту;<br/>- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.</p> |



|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>- игровой деятельности;<br/> - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;<br/> - в речевом развитии,<br/> - в ходе групповых праздников и развлечений.</p> | <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>«Песня. Танец, марш»,» Угадай песню», «Прогулка в парк».</p> |  |  |
|---|---|---|--|--|

## Апрель

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Репертуар   | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность   | Целевые ориентиры   |
|--|---|---|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Задача:</b><br/>обогащать интонационно - слуховой опыт детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> | <p>«Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский.</p> <p>«Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева.</p> <p>«Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» , хореографическая миниатюра «Стрекоза и муравей» (повторение).</p> | <p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх. Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.</p> | <p>- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;</p> <p>- самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах;</p> <p>- понимает произведения музыкального искусства;</p> <p>- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.</p> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p><b>Программный репертуар</b><br/>может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- утренней гимнастики;</li><li>- приема детей;</li><li>- игровой деятельности;</li><li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li><li>- в речевом развитии,</li><li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li></ul> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

## Май

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Репертуар  | Индивидуальные<br>эталоны усвоения и<br>самостоятельная<br>деятельность  | Целевые ориентиры  |
|--|--|--|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для анализа и мониторинга музыкального развития детей 6 - 7 лет в соответствии с требованиями программы.</p> <p><b>Задача:</b><br/>проанализировать результаты детского музыкального развития в соответствии с требованиями программы.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической технологии</p> | <p>Слушание программных музыкальных произведений на закрепление: «Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева, «Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский.</p> <p>Исполнение знакомых песен: «Спят деревья на опушке» М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева.</p> <p>Повторение песен, танцев, хороводов, игр: «Тень - тень», «Тачанка», «Два петуха», «Яблочко». «Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант», хореографическая миниатюра «Стрекоза и муравей».</p> | <p>Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш).</p> <p>Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>Самостоятельно узнает произведения по фрагменту.</p> <p>Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова.</p> <p>Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки.</p> <p>Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.</p> | <p>- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнает произведения по фрагменту;</p> <p>- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова;</p> <p>- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;</p> |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p><b>Программный репертуар</b><br/> <i>может быть использован при проведении:</i><br/> - утренней гимнастики;<br/> - приема детей;<br/> - игровой деятельности;<br/> - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;<br/> - в речевом развитии,<br/> - в ходе групповых праздников и развлечений.</p> | <p>танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>«Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание», «Музыкальное лото».</p> | <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов. Самостоятельно играет мелодии на металлофоне. Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.</p> | <p>- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе;<br/> - ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.</p> |
|---|---|--|---|--|

**Руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)**

**Социально - коммуникативное развитие**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкальное сопровождение проекта «Много на свете различных профессий»  |
| Октябрь      | Музыкальное сопровождение проекта детского творчества «Праздник культур»  |
| Ноябрь       | Обеспечение музыкального сопровождения панорамного проекта «Экология нашей страны»                                    |
| Декабрь      | Музыкально - художественное сопровождение праздника «Зима»  |
| Январь       | Музыкальное сопровождение креативной импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку П. И. Чайковского                |
| Февраль      | Музыкальное сопровождение мероприятия «Правила дорожного движения»  |
| Март         | Музыкальное сопровождение креативной импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку Н. Римского - Корсакова          |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке                              |
| Май          | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности                            |

**Познавательное развитие**

**Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкальное сопровождение математического развлечения «Занимательная математика»                                      |
| Октябрь      | Музыкальное сопровождение мини - проекта с использованием палочек Кюизенера   |
| Ноябрь       | Музыкальное сопровождение проекта «Волшебные кольца Луллия»   |
| Декабрь      | Музыкальное сопровождение развлечения «Занимательная геометрия»   |
| Январь       | Музыкальное сопровождение мини - проекта «Числа и цифры»  |
| Февраль      | Музыкальное сопровождение проекта «Блоки Дьенеша»   |
| Март         | Музыкальное сопровождение развлечения «Путешествие по календарю»  |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке                              |
| Май          | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности                            |

## Речевое развитие

### Развитие речи. Чтение художественной литературы

| Месяц    | Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса |
|----------|--|
| Сентябрь | Музыкальное сопровождение речевого проекта «Былинное творчество»   |
| Октябрь  | Музыкальное сопровождение развлечения «Литературная гостиная»  |
| Ноябрь   | Музыкально - художественное сопровождение проекта «Басни И.А. Крылова»   |
| Декабрь  | Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Сказы Бажова»  |
| Январь   | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Зимние забавы»  |
| Февраль  | Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения по сказке «Морозко»                        |
| Март     | Музыкально - художественное сопровождение литературного проекта «Творчество Н. Носова»                         |
| Апрель   | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке                       |
| Май      | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности                     |

## Физическое развитие

| Месяц    | Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса |
|----------|--|
| Сентябрь | Музыкальное сопровождение физкультурного развлечения «Можем! Умеем!»   |
| Октябрь  | Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Осенняя эстафета» (с родителями)                           |
| Ноябрь   | Музыкальное сопровождение развлечения «Вместе весело шагать...»  |
| Декабрь  | Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»   |
| Январь   | Музыкальное сопровождение недели подвижных игр   |
| Февраль  | Музыкальное сопровождение развлечения «Зарница»  |
| Март     | Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»  |
| Апрель   | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке                       |
| Май      | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности                     |

**6. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы по музыкальному развитию**

**Карта педагогического наблюдения музыкального развития для детей дошкольного возраста**

Цель проведения педагогического наблюдения- выявление уровня музыкального развития ребёнка.

Методы: наблюдение за детьми в условиях НОД

| № группы | Эмоциональное восприятие музыкальных произведений |             | Формирование певческих навыков |             | Музыкально-ритмические движения |             | Звуковысотный слух |             | Элементарное музицирование |             | Интерес ко всем видам муз.деятельности |             |
|----------|---|-------------|--------------------------------|-------------|---------------------------------|-------------|--------------------|-------------|----------------------------|-------------|--|-------------|
|          | начало года%                                      | конец года% | начало года %                  | Конец года% | начало года%                    | конец года% | начало года%       | конец года% | начало года%               | конец года% | начало года %                          | Конец года% |
|          |   |             |                                |             |                                 |             |                    |             |                            |             |  |             |



**Карта педагогического наблюдения музыкального развития группы раннего возраста**

| № группы | Эмоциональное восприятие музыкальных произведений |             | Подпевание    |             | Музыкально-ритмические движения |             | Интерес ко всем видам муз.деятельности |             |
|----------|---|-------------|---------------|-------------|---------------------------------|-------------|--|-------------|
|          | начало года%                                      | конец года% | начало года % | Конец года% | начало года%                    | конец года% | начало года%                           | конец года% |
|          |   |             |               |             |                                 |             |  |             |

## 7. Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников

### Основные формы работы с родителями

| Информационно-аналитические формы  | Познавательные формы  | Наглядно-информационные   | Досуговые  |
|--|---|---|--|
| <p>Направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анкетирование;</li> <li>• опрос;</li> <li>• индивидуальные беседы;</li> </ul> | <p>Направлены на обогащение педагогического опыта развитие педагогической компетентности по разным вопросам воспитания, ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей данного возраста, формирование у них практических навыков воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации;</li> <li>• родительские собрания;</li> </ul> | <p>Направлены на обогащение родителей, информационное просвещение родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информационные стенды</li> <li>• сайты музыкальных руководителей</li> </ul> | <p>Призваны устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяет создать эмоциональный комфорт. Родители становятся более открытыми для общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• праздники;</li> <li>• совместные досуги;</li> <li>• участие родителей в конкурсах, выставках.</li> </ul> |

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях;

### Перспективное планирование работы с родителями

| месяц    | Формы реализации  | цели   | возраст           |
|----------|---|--|-------------------|
| Сентябрь | «Музыкальное воспитание в детском саду»<br>(консультация для родителей) | Формирование важности музыкального воспитания для ребенка  | Младший возраст   |
|          | «Музыка в жизни ребенка»(консультация для родителей )                   | Раскрытие перед родителями важных сторон музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. | Старший возраст   |
| Октябрь  | Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике»              | Познакомить с правилами поведения родителей и детей на празднике.  | Все возраста      |
|          | Анкетирование на тему: « Музыка и семья»                                | Выявить уровень музыкального воспитания ребенка в семье  |                   |
| Ноябрь   | «В гости к музыке»<br>(консультация)                                    | Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.   | Младший - возраст |

|                |   |  |                                     |
|----------------|---|--|-------------------------------------|
|                | «День матери»<br>(совместный досуг)   | Укрепление, обогащение связи и отношения родителей с ребенком.   | Старший возраст                     |
| <b>Декабрь</b> | «Привлечение родителей к участию в подготовке к новогодним праздникам»                    | Приобщение семьи к формированию положительных эмоции и чувств ребенка, поддержание заинтересованности, инициативности родителей к жизни детского сада. | Все возраста                        |
| <b>Январь</b>  | «Влияние музыки на здоровье детей»<br>(индивидуальные и подгрупповые беседы с родителями» | Развитие диалогических отношения «педагог - семья».<br>Укрепление, обогащение связи и отношения родителей с ребенком.                                  | Все возраста                        |
| <b>Февраль</b> | Консультация «Что такое петь чисто?», «Как петь с ребёнком, чтобы не навредить голосу?»   | Помочь родителям в развитии у ребенка вокально-певческих навыков   | Все возраста                        |
| <b>Март</b>    | «Масленица»<br>(папка-передвижка)<br>«Праздник 8 марта»<br>(совместный праздник)          | Знакомство родителей с народными праздниками.<br>Подключение родителей к участию в празднике и подготовке к нему.                                      | Старший возраст<br><br>Все возраста |

|               |  |  |  |
|---------------|--|--|--|
| <b>апрель</b> | <p>Консультация «Домашнее музицирование»</p> <p>Привлечение родителей к участию в выпускном утреннике»</p> | <p>Возрождение традиций домашнего музицирования для повышения уровня музыкального воспитания. Создание положительной мотивации у детей и их родителей к домашнему музицированию.</p> <p>Приобщение семьи к формированию положительных эмоции и чувств ребенка, поддержание заинтересованности, инициативности родителей к жизни детского сада.</p> | <p>Все возраста</p> <p>Старший возраст</p> |
| <b>май</b>    | <p>Индивидуальные консультации (рекомендации дальнейшего обучения музыке)</p>                              | <p>Познакомить с возможностями дальнейшего музыкального развития ребенка</p>   | <p>Все возраста</p>                        |

### III Организационный раздел

#### 1. Структура реализации непрерывной образовательной деятельности

| понедельник   | вторник | среда   | четверг   | пятница |
|---|---------|---|---|---------|
| 9.00 - гр.№1 (ранний<br>возраст)<br>9.20 -гр.№2(мл.)<br>9.45- гр.№3 (ср. )<br>10.15. - гр.№4(стар.) |         | Индивидуальная работа с<br>детьми и педагогами<br><br>----- | 9.00 - гр.№1 (ранний<br>возраст)<br>9.20 -гр.№2(мл.)<br>9.45- гр.№3 (ср. )<br>10.15. - гр.№4(стар.) |         |

|                    |                    |                    |                    |                         |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------------|
| Вечер муз. досуга: | Вечер муз. досуга: | Вечер муз. досуга: | Вечер муз. досуга: | Работа с документацией. |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------------|

Проветривание музыкального зала: 10 минут между занятиями  
Сквозное проветривание: с 13.00-14.00

Музыкальный руководитель:  
Директор О.А.Шумель

## 2. Культурно-досуговая деятельность

### Для детей дошкольного возраста

|                 |                                |                      |                       |
|-----------------|--------------------------------|----------------------|-----------------------|
| <b>сентябрь</b> | День знаний                    | Праздник             | ст. .гр.              |
|                 | «В гостях у бабушки-загадушки» | Развлечение          | мл. и ср.гр.          |
| <b>октябрь</b>  | «Осень в гости к нам пришла»   | утренники            | все возрастные группы |
| <b>ноябрь</b>   | «День матери»                  | тематические занятие | ст..гр.               |

|                |   |                                   |                       |
|----------------|---|-----------------------------------|-----------------------|
|                | «Ладушки-ладошки»                       | развлечение                       | мл. и ср.гр.          |
| <b>декабрь</b> | «Новый год»                             | утренники                         | все возрастные группы |
| <b>январь</b>  | «День снятия блокады Ленинграда»        | тематические занятия              | ст. и .гр.            |
|                | «Вечер инсценированных зимних игр»      | развлечение                       | мл. и ср.гр.          |
| <b>февраль</b> | «День защитников отечества»             | Музыкально-спортивный досуги      | ст. . гр.             |
|                | « В гости к игрушкам»                   | развлечение                       | мл. и ср.гр.          |
| <b>март</b>    | Масленица<br>«Весенние праздники»       | Тематические занятия<br>утренники | все возрастные группы |
| <b>май</b>     | «День Победы»<br>«День рождения города» | тематические занятия»             | Ст..гр.               |
|                | « Веселый поезд»                        | развлечение                       | Мл.и ср.гр.           |



Для детей раннего возраста

|          |                       |                      |
|----------|-----------------------|----------------------|
| сентябрь |                       | Адаптационный период |
| октябрь  | «Репка»               | Кукольный спектакль  |
| ноябрь   | «Веселые ладошки»     | развлечение          |
| декабрь  | Новый год             | утренник             |
| январь   | «Зимние забавы»       | развлечение          |
| февраль  | «Музыкальные игрушки» | развлечение          |

|        |                           |                      |
|--------|---------------------------|----------------------|
| март   | Весенний праздник         | утренник             |
| апрель | «Кто в домике живет?»     | Инсценирование песен |
| май    | «Выпуск в младшую группу» | утренник             |

### 3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

**Характеристика музыкального зала:** музыкальный зал посещают 4 группы (группы раннего возраста, младшая, средняя, старшая).

**В музыкальном зале обеспечена:**

1. безопасность и психологическая комфортность пребывания детей;
2. Реализация ОП ДО (отражение образовательных областей):
  - социально-коммуникативное развитие;
  - познавательное развитие;
  - речевое развитие;
  - художественно- эстетическое развитие;
  - физическое развитие.
3. Учет возрастных особенностей детей;

Оборудование пространства зала соответствует САНПИН СП 2.4.3648-20 от от 28.09.2020 №28 , оно безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее.

В интерьере зала, в цветовом решении стен и «малоподвижных» предметах обстановки преобладают светлые спокойные тона. В свободном доступе детей в достаточном количестве представлены развивающие игры и игрушки ярких цветов. С целью обеспечения психологического комфорта в зале создан «уголок уединения», в котором создана спокойная, приятная обстановка; имеются: стул, хохломской столик, музыкально-дидактические игры, альбом для рисования и набор цветных карандашей.

В зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами музыкальной деятельности. Все музыкально-дидактические игры и материалы в музыкальном зале расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала. Материалы, оборудование и инвентарь подобран для развития детей с учетом возрастных особенностей. Среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Среда дает возможность и помогает реализовывать образовательную программу по музыкальному воспитанию, учитывает национально-культурные и климатические условия.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена:

Оснащена необходимыми материалами и средствами обучения, соответствующими программе по музыкальному воспитанию, трансформируемая: среда помещения меняется в зависимости от образовательной ситуации, темы, меняющихся интересов детей, полифункциональная: имеются различные составляющие (мольберты, ширмы, декорации), которые используются в разных видах детской деятельности;

вариативная: пространство музыкального зала, условно разделено на две зоны: спокойную и активную.

Активная зона - большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности происходит сидя или лежа на полу, то имеется наличие ковра, для того, чтобы все дети чувствовали себя не стесненно,

имели возможность свободно отвести локти от туловища. В активной зоне нет громоздкой мебели и декораций. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойная зона. В нашем музыкальном зале спокойную зону мы считаем самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение, индивидуальная работа. Восприятие музыки это основополагающий вид деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента. Это фортепиано, пространство, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажи или столик, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, соблюдается важнейший принцип организации предметно-пространственной среды «глаза в глаза». Дети располагаются справа от музыкального руководителя. Рядом оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе. Стеллажи эти легкие и открытые, с целью осуществления оптимального отбора игрового оборудования для непрерывной образовательной деятельности, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. Организуя предметно-пространственную среду во всех этих зонах, мы руководствуемся принципом комплексно-тематического планирования и выкладываем тот дидактический и игровой материал, который относится к определенной теме. Развивающая предметно-пространственная среда (все ее составляющие) доступна: дети имеют свободный доступ к игрушкам, материалам, музыкальным инструментам и оборудованию, все материалы исправны и безопасны. Существует организация инструментов и инвентаря для раздачи во время музыкальных занятий, раздаточный материал хранится в коробках с подписями.

Такая организация пространства позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение самостоятельной деятельности, а музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

| Развивающие зоны | Цель | Наименование оборудования и материалов |
|------------------|------|--|
|------------------|------|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Зона восприятия музыки и пения</b></p>               | <p>Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.<br/>Развивать восприятие музыки различного характера.<br/>Развивать певческие умения.<br/>Воспитывать культуру слушания, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.<br/>Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> | <p>Фортепиано<br/>Портреты композиторов<br/>Репродукции картин или иллюстрации<br/>Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов<br/>Мультимедийное оборудование<br/>Мольберт<br/>Микрофон</p>   |
| <p><b>Зона игры на музыкальных инструментах</b></p>        | <p>Обучать игре на различных музыкальных инструментах.<br/>Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.<br/>Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать.</p>  | <p>Набор детских шумовых инструментов<br/>Маракасы<br/>Погремушки<br/>Бубен<br/>Набор детских духовых инструментов<br/>Колокольчики<br/>Бубенцы<br/>Треугольники<br/>Металлофон<br/>Деревянные ложки<br/>Свистульки<br/>Синтезатор детский</p> |
| <p><b>Зона танца и музыкально-ритмических движений</b></p> | <p>Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности.<br/>Развивать координацию.<br/>Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов.<br/>Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать движения.</p>  | <p>Цветы<br/>Платочки<br/>Снежинки<br/>Листочки<br/>Погремушки<br/>Султанчики<br/>Флажки</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Зона дидактических игр</b>                       | Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес. Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности.   | Карточки<br>Диски с записями  |
| <b>Зона подвижных игр</b>                           | Развивать умение ориентироваться в пространстве.<br>Развивать двигательную активность.<br>Формировать внимание и выдержку.<br>Формировать умение менять движение со сменой музыки.<br>Повышать интерес к подвижным играм.<br>Воспитывать дружеское отношение друг к другу.   | Мягкие игрушки<br>Маски   |
| <b>Зона театральной деятельности</b>                | Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение, эмоциональную сферу, игровые умения.<br>Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей.<br>Приобщать к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве. | Куклы бибабо<br>Пальчиковый театр<br>Ширма большая<br>Мягкие игрушки                      |
| <b>Зона интеграции с образовательными областями</b> | «Физическое развитие»<br>Развивать физические качества в процессе музыкально-ритмической деятельности, используя музыкальные произведения как сопровождение в зарядке и на физкультурных занятиях.<br>Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать                                     | Мячи<br>Скакалки<br>Обручи<br>Флажки<br>Диски с музыкой<br>Альбомы<br>Карандаши<br>Краски |

|   |   |                           |
|---|---|---------------------------|
|   | <p>представления о здоровом образе жизни через музыкально-игровые образы, релаксация.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»<br/>Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области музыки; развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности.</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие»<br/>Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие, формировать целостную картину мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p> <p>Формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развивать игровую деятельность.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»<br/>Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства, использовать художественные произведения для обогащения области «Музыка», закреплять результаты восприятия музыки.</p> <p>Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.</p> <p>Использовать музыкальные произведения с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> | Неваляшки                 |
| <b>Рабочая зона музыкального руководителя</b> | Планирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя.   | Стол<br>Стул<br>Компьютер |

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

#### **4. Методическое обеспечение образовательной деятельности**

1. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
2. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
3. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.



4. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
5. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
6. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
7. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
8. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
10. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
11. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М. 2007
12. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
13. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под. ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2014
14. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика – Синтез 2010
15. А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство \_ Пресс 2013
16. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.
17. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.
18. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов
19. Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду» М., «Просвещение 1990
20. Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство – Пресс 2005

21. Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.

22. О.В. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 - 6 лет. - Екатеринбург, 2001