

Общество с ограниченной ответственностью
« Детский Центр «Доброград»»
Ленинградская область Ломоносовский район д.Оржицы

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

ООО « Детский Центр «Доброград»»

Ленинградская область

Ломоносовский район д.Оржицы

Протокол №1 от 28.07.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директором ООО « Детский

Центр«Доброград»»

Ленинградская область

Ломоносовский район д.Оржицы

О.А.Шумель

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

«Рисование на световых столах »

Срок реализации: 1 год

Возраст: для детей 3-7 лет

Разработчик: Дегтярева В.З.

Педагог дополнительного образования

Д.Оржицы
2023

Оглавление

1.	Пояснительная записка	
1.1.	Направленность программы	
1.2.	Актуальность программы	
1.3.	Новизна программы	
1.4.	Адресат программы	
1.5.	Цель и задачи реализации программы	
1.6.	Условия реализации программы	
1.7.	Планируемые результаты	
2.	Учебно-тематический план	
3.	Календарный учебный график	
4.	Рабочая программа	
4.1.	Особенности, задачи, результаты	
4.2.	Календарно-тематическое планирование	
4.3.	Содержание программы	
5.	Оценочные и методические материалы	
6.	Материально-техническое обеспечение	
7.	Литература	

Пояснительная записка

Песочная терапия - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песочная терапия - это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды - и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении.

Это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. И наступает момент, когда я могу заметить в поведении ребенка изменения. Он начинает применять в реальности свой «песочный» опыт. Повышается мотивация ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Концептуальные подходы к содержанию программы песочной терапии основаны на идеях гуманистической педагогики, принципах развития образования детей. Проведение мероприятий по программе реализуют потребности детей в творчестве, познании, самореализации, цели и смысле жизни, уважении, радости. Реализация программы обеспечит удовлетворение одной из важнейших потребностей каждого ребенка- быть здоровым, эмоционально благополучным.

Законодательно-нормативное обеспечение программы:

Программа разработана:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629)

В работе с дошкольниками обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала. На следующий год обучения пройденный материал подается на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей.

1.1. Направленность программы.

Вся работа ведется в трех направлениях:

Социально-личностное	Здоровьесберегающее	Интеллектуальное
Эмоциональное благополучие	физкультурно – оздоровительная работа	расширение кругозора детей
положительное отношение ребенка к себе и окружающим людям	профилактическая работа	формирование целенаправленного интереса к познанию
развитие коммуникативной компетентности ребенка	работа по ОБЖ	развитие интеллектуальных способностей детей
развитие социальных навыков у детей		организация опытно – экспериментальной работы.
бережное отношение к окружающему миру (рукотворному, не рукотворному).		

Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Формы и варианты песочной терапии определяются особенностями конкретного ребенка, специфическими задачами работы и ее продолжительностью. Но вся работа идет в три этапа.

1.2. Актуальность программы

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

1. Существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

2. В песочнице сильно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

3. В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а так же речь и моторика.

4. Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

1.3. Новизна программы

Песочная терапия-это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком или световым столом- и ощущение свободы и безопасности самовыражения. Это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Это необычная техника, благодаря которой ребенок строит собственный мир в миниатюре из песка и небольших фигурок. Он с удовольствием использует миниатюрные фигуры людей, животных, деревьев, зданий, автомобилей, мостов. В процессе игры ребенок может формировать холмы, горы. При этом малыш выражает на песке то, что спонтанно возникает в его сознании. Другими словами, ребенку предоставляется неведомая вселенная, внутри которой он может создавать свой индивидуальный мир.

1.4. Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы «Рисование на световых столах» от 3-х до 7-и лет.

1.5. Цель и задачи реализации программы

Цель программы:

Главная цель песочной терапии – не «переделать» ребенка, не научить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность быть самим собой, любить и уважать себя таким, какой он есть, дать почувствовать ребенку нужным, общительным.

Задачами программы являются:

- 1) Способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.
- 2) Развивать тактильную чувствительность как основу раскрепощения сознания детей.
- 3) Развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление) речь.
- 4) Развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.

1.6. Условия реализации программы

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Форма проведения занятий- подгрупповая.

Продолжительность занятий 25-30 минут (в зависимости от возраста).

Срок реализации программы – 1 учебный год (с октября по май).

Учебно-тематический план включает в себя 32 занятия.

Каждое занятие направлено на развитие познавательной сферы и на развитие эмоционального интеллекта.

1.7. Планируемые результаты

1. У ребенка снимаются трудности в общении, уменьшаются или исчезают страхи, тики, навязчивости и другие расстройства.
2. Корректируется поведение (снятие агрессии).
3. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов.
4. Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания.
5. Ребенок получит опыт эффективного общения со сверстниками.
6. Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов.
7. Ребенок расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей.
8. У ребенка к концу занятий улучшится речь.

2. Учебно-тематический план.

№ п/п	Тематический модуль	Теория	Практика	Количество академических часов
1	Загадки природы	2	2	4
2	Морские и зимние тайны	7	7	14
3	Чудеса мира	7	7	14
	Итого академических часов в год	16	16	32

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество часов	Режим занятий
1 уч. год (12 месяцев)	Сентябрь 2023	август 2024	32	В неделю 25 минут В месяц 1 ч 40 минут В уч. год 13 ч 20 минут	1 раз в неделю во вторую половину дня

4. Рабочая программа

4.1. Особенности, задачи, результат рабочей программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 3-7 лет, на 1 год обучения: 1 раз в неделю, занятия продолжительностью от 25 до 30 минут.

Приём детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется по желанию родителей. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий время, направленное на решение конкретных задач. Занятие проводится в групповой форме в кабинете узкого специалиста ДЦ. Численный состав группы 5-7 человек, формируется из детей разного возраста на добровольной основе.

Направления деятельности

Направление	Цель	Содержание деятельности
Психологическое	Формирование позитивных эмоций и чувств, снижение уровня проявления негативных эмоциональных состояний.	Работа с песочными образами на осознание чувств, ощущений, управление эмоциями, развитие внимания, воображения, снятие эмоционального и мышечного напряжения
Педагогическое	Совершенствование мелкой моторки, развитие речи, расширение кругозора, овладение практическими навыками пескографии	Формирование представлений о песочной графике, упражнения на развитие мелкой моторики, развитие речи, упражнения на развитие фантазии, рисование песком на световом стекле
Социальное	Обогащение социально адаптированного поведенческого репертуара, формирование навыков общения	Работа с песочными образами для раскрытия дополнительных возможностей в поведении и личности детей

Обучение проходит через продуктивную, игровую деятельность. Так как именно эти виды деятельности наиболее интересны для детей.

Обязательными компонентами занятия являются: зрительная гимнастика, физкультминутки, снятие психоэмоционального напряжения (посредством Sand- art).

Sand-art (рисование песком) включает музыкальное сопровождение (картотека музыки).

Музыка создает положительный эмоциональный фон занятий, помогает детям полностью погрузиться в рабочий процесс. В качестве музыкального оформления используются аудиозаписи звуков живой природы, пение птиц, музыка для релаксации.

Основная идея программы – используя игры в интерактивной песочнице позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально - волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;

формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;

гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка; песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

4.2. Календарно-тематическое планирование

Месяц	№ п/п	Название темы	Количество занятий		
			теория	практика	всего
Октябрь	1	Волшебный лес	0,5	0,5	1
	2	Моя деревня	0,5	0,5	1
	3	Пустыня	0,5	0,5	1
	4	Подземные тайны	0,5	0,5	1
Ноябрь	5	На дне морском	0,5	0,5	1
	6	Чудесные острова	0,5	0,5	1
	7	Необитаемый остров	0,5	0,5	1
	8	Сокровища пиратов	0,5	0,5	1
Декабрь	9	Приключения льдинки	0,5	0,5	1
	10	Зимний лес	0,5	0,5	1
	11	Зимние забавы	0,5	0,5	1
	12	Новогодняя сказка	0,5	0,5	1
Январь	13	Рождественские истории	0,5	0,5	1
	14	Рождественские истории	0,5	0,5	1
	15	В кругу семьи	0,5	0,5	1
	16	Мой дом	0,5	0,5	1
Февраль	17	Замки	0,5	0,5	1
	18	Сокровища гнома	0,5	0,5	1
	19	В гостях у Прыгунов	0,5	0,5	1
	20	Феи и рыцари	0,5	0,5	1
Март	21	Моя мама	0,5	0,5	1
	22	Путешествие в цветочную долину	0,5	0,5	1
	23	Тропинка чудес	0,5	0,5	1
	24	На вершине горы	0,5	0,5	1
Апрель	25	Наша вселенная	0,5	0,5	1
	26	В гостях на неизведанной планете	0,5	0,5	1
	27	Дружба	0,5	0,5	1

	28	Бюро добрых дел	0,5	0,5	1
Май	29	Чудеса природы	0,5	0,5	1
	30	Путешествие в волшебный сад	0,5	0,5	1
	31	Хорошие манеры	0,5	0,5	1
	32	Моя семья	0,5	0,5	1

4.3 Содержание программы

Вводная часть:

ритуал приветствия -

выполняет функцию установления эмоционально- позитивного контакта педагога с ребёнком и формирования у ребёнка направленности на сверстников; разминка - проводятся упражнения на развитие мелкой моторики и, подготовки руки крисованию, психогимнастика;

мотивация к деятельности - упражнения, которые помогают детям настроиться на работу, повышают уровень их познавательной активности и способствуют формированию их групповой сплочённости.

Воспитатель знакомит детей с игрушкой-

посредником в играх с песком — это может быть

«Песочная фея», «Хозяйка песочницы», «Королева песочного мира», «Песочный человечек» и т.п. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей . Игрушка-посредник приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Она задает тему занятия, от ее лица ведется рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, подбадривает ребят, в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, нельзя настаивать на продолжении занятий в песке.

Основная часть: непосредственно работа с песком по теме - важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Обязательным является проведение физкультминутки;

Основная часть занятия включает дидактические игры на определенную тематику, продуктивные виды деятельности (нетрадиционные техники рисования, аппликация и т. д.).

Упражнения, используемые на всех занятиях:

- обкалывание; выкладывание из мозаики, семян, ниток, бус;
- закрашивание, штриховка;
- обведение трафаретов;
- лабиринты (развитие глазодвигательных и прослеживающих функций глаза);
- группировка, классификация, обобщение;
- упражнения на развитие внимания, памяти, зрительного восприятия;
- творческие задания.

Заключительная часть:

релаксация - упражнения на снятие эмоционального и мышечного напряжения;

рефлексия занятия - эмоциональная и смысловая оценка занятия в ходе заключительного обсуждения;

ритуал прощания - сплачивает детей, создает атмосферу группового доверия и принятия, им завершается занятие.

В заключительной части подводятся итоги, где педагог использует позитивные оценки деятельности детей, поощряет самостоятельность, самоконтроль детей, тем самым ориентируя их на успешность.

Завершая работу в песочнице, дети анализируют созданные рисунки, работы детей фотографируются, с последующим оформлением их в фотоальбомы, выставки. После подведения итогов занятия разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

Программное содержание кружковой работы включает следующие этапы: формирование сенсорных эталонов;

формирование способов об следования; развитие предметности восприятия;

развитие восприятия сюжетных изображений; развитие восприятия глубины

пространства; развитие навыков ориентировки

5. Оценочные и методические материалы

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия. Занятия состоят из трех частей и включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

В течение занятия, пока маленький волшебник строит свою сказочную страну, можно выяснить:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексика), если ребенок говорящий;
 - уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
 - эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
 - стиль семейных отношений (диалоги между героями);
 - уровень развития таких психических процессов, как произвольная и произвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
 - устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

В конце занятия специалист выясняет следующие качества ребёнка:

- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит дело до конца);
 - уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых (4-6 человек) занятиях - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

6. Материально-техническое обеспечение

1. Световой стол;
2. Чистый, просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр лучше, если он будет влажным. Таким образом, песок задает символическую «линию горизонта»
3. Цветной песок. Дошкольники эмоционально откликаются на яркие впечатления, следовательно, цветной песок необходим.
4. Цветная морская соль. Желательно крупная – её можно использовать для развития мелкой моторики
5. «Коллекция» миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см) В набор игрушек могут войти:

Человеческие персонажи

Животные (домашние, дикие, доисторические, морские и

др.)

Транспорт (наземный, водный, космический, и др.)

Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)

Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.)

Сказочные герои (злые и добрые)

Бросовый материал (флаконы из – под духов, пробки)

Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)

6. ТСО:И

Интерактивный

активный

доска

Компьютер

сервер

Аудиозаписи детских песен, пения птиц, звуков природы

Магнитофон

Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в «коллекции». Сбор оборудования для игр не будет обременительным, так как сегодня каждый ребенок поможет в этом (фигурками из «Киндер - сюрприза», деталями конструкторов и пр.). Если для занятий не хватит каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги.

7. Литература

1. Конаныхина Е.Ю. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми.- М.: Генезис,2016
2. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьноговозраста).- АРКТИ,2016
3. Соснина М.В. Метод sand-art.Ресурсы рисования песком СПб.-2012
4. Никитина О.Н. Песочное рисование в психолого-педагогической практике. СПб.2013
5. Кузуб Н. В. , Осипук Э. И. В гостях у песочной феи. Организаци педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие длявоспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2019

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ООО "ДЕТСКИЙ ЦЕНТР "ДОБРОГРАД", Яковлева Татьяна Евгеньевна,
ДИРЕКТОР

07.01.24 20:54 (MSK)

Сертификат 0168120B0171AFF39042B0EF3DF02C7F25